

Organo

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00613/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 613

Codice scheda: 2L010-00613

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641165

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: organo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0575

Transcodifica del numero di inventario: 0575

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: meccanica

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: canne

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: pedaliera

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: stagno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 3050

Larghezza: 2230

Profondità: 1230

Specifiche: Lo Stichmass è di 483 millimetri.
estensione DO1-DO5 e prima ottava scavezza

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è racchiuso da una cassa lignea in pioppo dal disegno sontuoso, verniciata ed arricchita di decorazioni dipinte e lavori a traforo.

Il prospetto, distribuito in una sola campata ad unica cuspide, è costituito da 23 canne in stagno, presenta profilo piatto e bocche con andamento contrario alla cuspide, i labbri superiori sono sagomati a mitria. Tutta la mostra appartiene al registro Principale bassi. La meccanica è del tipo sospesa, con catenacci in ferro forgiato e legati con strangoli in ottone. Il compendio del manuale è rivolto verso l'esterno. La prima ottava del manuale è collegata al somiere del pedale, tuttavia la meccanica pare più recente dello strumento.

La tastiera conta 47 tasti con estensione DO1-RE5 e prima ottava scavezza. I tasti diatonici sono coperti in osso con fronte rivestito in ebano e fresato, quelli cromatici sono realizzati in ebano con filetti bianchi. Lo Stichmass è di 483

millimetri. La pedaliera, a leggio ma di fattura recente, conta 17 pedali con ambito Do1-Sol#2, collegata al somiere con un compendio di fattura recente, presenta seconda ottava ritornellante sulla prima, unione fissa e trascinamento reale. Il somiere del pedale era posto sul fondo entro un prolungamento della cassa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo strumento è ricomposto a partire da pezzi diversi su un corpo originale. La meccanica pare più recente dello strumento. La pedaliera è di fattura recente. Il somiere del pedale era posto sul fondo entro un prolungamento della cassa; in suo luogo troviamo l'Ottava Bassi collocata su un portavento del somiere maggiore. Gli interventi sopra descritti e l'esame del compendio del pedale portano a supporre che tale meccanica servisse per la prima ottava del manuale e del pedale, completato poi con

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00613_IMG-0000619743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 575HCF

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 575HCF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.229-230

V., tavv., figg.: tav.CVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.405-7

V., tavv., figg.: fig.519

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco