

# Organo

## Palmieri Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00615/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 615

Codice scheda: 2L010-00615

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641167

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: organo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0578

Transcodifica del numero di inventario: 0578

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: sec. XVIII, seconda metà (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Palmieri Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Napoli, attivo prima metà sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno di castagno

### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Materia: osso

### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: stagno

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 2490

Larghezza: 1335

Profondità: 810

Specifiche: estensione DO1-DO5 e prima ottava scavezza.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'organo è stato costruito dal napoletano Pasquale Palmieri nell'anno 1839, come troviamo indicato su di un cartiglio posto in fondo alla secreta, nonché sul primo ed ultimo ventilabro.

All'interno dell'organo una ulteriore iscrizione a matita dell'organaro Gerardo Petillo (marzo 1957) testimonia un intervento di pessima qualità.

L'organo è racchiuso da una cassa lignea in pioppo dipinta in colore verde ed arricchita da intagli dorati a mecca, appaiono evidenti i ritocchi effettuati con vernice gialla sulle modanature che sono in parte state ricostruite all'epoca del trasporto a Milano.

La cassa è aperta anteriormente in tre campate, la centrale a cuspide e le due laterali ad ali discendenti.

La struttura del mobile è tipica degli organi positivi, realizzati in due parti che vengono semplicemente sovrapposte.

Il prospetto è costituito da 19 canne in stagno, presenta profilo piatto, labbro superiore a mitria con punto a sbalzo e bocche disposte a "V".

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul primo e ultimo ventilabro

Autore: Palmieri Pasquale

Trascrizione: Manca nel catalogo

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio in fondo alla secreta

Autore: Palmieri Pasquale

Trascrizione: Manca nel catalogo

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dello strumento

Autore: Petillo Gerardo

Trascrizione: Gerardo Petillo Marzo 1957

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Qualche parte del mobile è stata reintegrata al momento del trasporto a Milano.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1995

Descrizione intervento  
restauro funzionale. Ripristino stato originale delle canne, revisione della meccanica e della manticeria.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Nome operatore [1 / 2]: Dell'Orto

Nome operatore [2 / 2]: Lanzini

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1999

Descrizione intervento: Restauro di alcune canne danneggiate da ignoti.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00615\_IMG-0000619745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 578

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 578.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.231-32

V., tavv., figg.: tav.CX

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.408

V., tavv., figg.: fig.521

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco