

Organo

ambito toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00616/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 616

Codice scheda: 2L010-00616

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641168

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: organo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0576

Transcodifica del numero di inventario: 0576

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: prima metà sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: stagno

MISURE

Unità: mm

Specifiche: estensione Do1-Do5 e prima ottava scavezza

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Descrizione: L'organo in oggetto è opera di un anonimo organaro di scuola toscana che lo ha realizzato nel 18° secolo.

Durante il sopralluogo non sono state rilevate iscrizioni atte a documentare la paternità dello strumento, tuttavia sui lati è dipinto uno stemma di cui non è stato possibile identificare l'origine.

L'organo è inserito in una bella cassa costruita in legno di pioppo tinto, arricchita di decorazioni dipinte ed aperta anteriormente in tre campate contenenti il prospetto.

Il prospetto è formato da 15 canne in stagno distribuite in tre campate (5+5+5) di una cuspidate ciascuna; presenta bocche allineate con labbro superiore a mitria ornato di punto a sbalzo e profilo piatto.

La tastiera conta 45 tasti con estensione Do1-Do5 e prima ottava scavezza. I tasti diatonici sono coperti in osso con fronte piatto e rivestito, i cromatici sono in legno di frutto tinto in nero.

Lo Stichmaß (distanza Do2 - Si4) è di 516 millimetri, i tasti diatonici sporgono dai cromatici di 35 millimetri, i cromatici sono lunghi 62 millimetri nella parte superiore e 67 in quella inferiore.

La pedaliera è del tipo detto a leggio, realizzata in noce, conta 8 pedali con ambito Do1-Si1 e prima ottava scavezza.

L'unione del tasto al pedale, diretta al tasto è costantemente inserita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento: restauro funzionale

Nome operatore [1 / 2]: Dell'Orto

Nome operatore [2 / 2]: Lanzini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00616_IMG-0000619746

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 576f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 576HCF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.230-31

V., tavv., figg.: tav.CVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.408-9

V., tavv., figg.: fig.522

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca