

# Clavicordo

Dolmetsch Arnold



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00619/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 619

Codice scheda: 2L010-00619

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641171

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: clavicordo

Tipologia: clavicordo libero

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0580

Transcodifica del numero di inventario: 0580

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1894

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dolmetsch Arnold

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858 - 1940

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno di tiglio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: legno di faggio

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: legno di ebano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: legno di bosso

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: legno di ciliegio

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 755

Larghezza: 533.5

Lunghezza: 1732

Specifiche: estensione fa0 - fa5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto  
Cassa e sostegno

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi sono di ciliegio. La tavola frontale asportabile sopra la tastiera è di ciliegio.

Il fondo è d'abete.

La cassa è rinforzata da una traversa diagonale interna d'abete.

Il sostegno di ciliegio è composto di quattro gambe a sezione rettangolare unite da traverse; reminiscenza dello stile Chippendale.

Lo strumento è fornito di coperchio in ciliegio, incernierato alla cassa. Uno stretto portello, dello stesso legno, è fissato davanti alla tastiera.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica d'abete è decorata con rose dipinte; con il somiere si trova in posizione laterale destra. Entrambi i ponticelli sono di faggio.

Tastiera

La tastiera di 61 note ha per estensione fa0 - fa5

Le leve dei tasti sono ricavate da una tavola di tiglio. I singoli tasti presentano sulla superficie superiore il caratteristico intaglio raccordato: verso l'estremità posteriore, ciascun tasto ha infissa un

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tavola frontale, sopra la tastiera.

Autore: Dolmetsch A.

Trascrizione: ARNOLD + DOLMETSCH + LONDINI + FECIT + M + DCCC + XC + IV + N° 3

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tavola armonica

Autore: Dolmetsch A.

Trascrizione

Me fecit Arnoldus Dolmetsch / Musicae peritus, perito / Architecturae Herberto P. Horne. / Qui me pictura adornavit.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul coperchio

Autore: Dolmetsch A.

Trascrizione: VT ROSA FLOS FLORUM / ITA HOC CLAVILE CLAVILIUM.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la tastiera è bloccata per la deformazione delle leve dei tasti.

Una crepa è visibile sul coperchio.

Il piano è deformato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00619\_IMG-0000619751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 580

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 580.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp.233-34

V., tavv., figg.: tav.CXII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.371-2

V., tavv., figg.: fig.477

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco