

Flauto traverso

Stengel Johann Simon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00621/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 621

Codice scheda: 2L010-00621

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641172

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto traverso

Tipologia: 5 pezzi, 9 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0353

Transcodifica del numero di inventario: 0353

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: testata

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: seconda metà sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Stengel Johann Simon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803-1885

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Diametro: 28.5

Lunghezza: 708.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bosso, con ghiera d'avorio e 9 chiavi d'ottone, 3 imperniate su risalti del legno con guida metallica (Si, Do, Do# aperte) e 6 su supporti interamente metallici (Mib, Fa, Fa lunga, Sol#, Sib, Do).

La presenza della scritta del "Deposito Toti" consente per la prima volta la datazione di uno strumento Stengel. La profonda spaccatura che si protrae dalla testata al barilotto fa' pensare a una riparazione o modifica antica dello strumento, probabilmente effettuata sostituendo la testata originale con un'altra della stessa fabbrica, ma non perfettamente adatta a questo esemplare.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Stengel

Quantità: 1

Posizione: sulla testata

Descrizione: <corona> / .STENGEL. / .BAIREUTH. / <stella a 5 punte> / D

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Toti

Quantità: 1

Posizione: sul barilotto

Descrizione: <stella a 5 punte> / .DEPOSITO. / .TOTI. / FIRENZE / <stella a 5 punte>

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La profonda spaccatura che si protrae dalla testata al barilotto fa' pensare a una riparazione o modifica antica dello strumento, probabilmente effettuata sostituendo la testata originale con un'altra della stessa fabbrica, ma non perfettamente adatta a questo esemplare.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00621_IMG-0000619753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 353HN

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 353HN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00621_IMG-0000619752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 353

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 353.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.89

V., tavv., figg.: tav.LXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.160

V., tavv., figg.: tav.LXXXVIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Young

Titolo contribuito: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.224

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.278-79

V., tavv., figg.: fig.363

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco