

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2L080-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175110

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Doppio bordo decorativo con animali e alberi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VI/ VII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 500

Validità: post

A: 699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lino

Note: Ordito in lino écreu, torsione sinistra.  
Trame in lino écreu e lana color porpora tendente al nero.

Tecnica: tela

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 28

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

I due bordi, fra loro separati da una striscia di tela, lungo i lati presentano una cornice a spirale ricorrente di colore porpora su écreu. Sui lati brevi è un orbicolo, definito da una doppia cornice semplice, dal fondo porpora sul quale risalta al centro un uccello o un'oca dal becco aperto e allungato, posto di profilo, definito dalle trame di colore écreu, che risulta diverso nella ripetizione degli altri lati. Da questo motivo nascono due rami sinuosi che creano un orbicolo abitato, nella successione verticale, da un albero con tre grandi foglie dentellate, un coniglio o lepre in corsa posto di profilo e caratterizzato dalle lunghe orecchie e coda arcuata e portata verso l'alto, seguito da un albero simile al precedente, un leone di profilo con fauci aperte e coda arcuata verso l'alto ed, infine, un altro albero; i soggetti di colore porpora risaltano sul fondo colore écreu. Fra un orbicolo e l'altro troviamo un doppio triangolo écreu e porpora.

Codifica Iconclass: 48A981(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

I motivi decorativi sono ispirati al mondo della caccia, frequentemente proposti nell'arte tessile copta, presenta una disarticolata composizione ed una certa stilizzazione dei soggetti, anche quelli animali rivelano ancora il senso del movimento, reminiscenza dell'arte ellenistico-romana ancora documentata durante il V ed il VI secolo. Il ramo o tralcio abitato da animali denota influenze orientali-sasanidi e trova riscontri in numerosi esemplari conservati in vari Musei e attribuiti tutti fra il VI ed il VII secolo. Un riferimento alla cornice, che peraltro risulta uguale al nostro, la trovano in un reperto conservato al Museo di Atene e attribuito al VI secolo (L. Marangon, *Coptic Textiles*, Athens 1971, p. 18; vedi A. F. Kendrick, *Catalogue of Textiles from the Burying Grounds in Egypt*, II, London 1920-22, pp. 11-12, nn.305-307; R. Shurinova, *Coptic Textiles. Colletion of Coptic Textiles*, State Pushkin Museum of Fine Art, Moscow, Moscow 1967, n. 102; S. Lewis, *Early Coptic Textiles*, Stanford 1969, p. 35, n. 36, tav. 33; J. Trilling, *The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300to 600 AD*, "Textile Museum Journal", XXI, Washington 1982, p. 75, n. 70; A. Lorquin, *Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny*, Paris 1992, pp. 56-59. n. 3, pp. 225-226, n. 83)). L'alberello con foglie trova un riscontro in un frammento appartenente ad una collezione privata di Venezia e attribuito sempre al VI secolo (D. Davanzo Poli, *La porpora*, cat. mostra, in "La porpora realtà e immaginario di un colore simbolico", Atti del Convegno di Studi, Venezia 24-25 ottobre 1996, Venezia 1998, pp. 424-425, n. 6).

L'esemplare per i caratteri iconografici e stilistici è da attribuire fra la fine del VI e l'inizio del VII secolo. Simili decorazione, inoltre, si riscontrano nelle decorazioni architettoniche, nei rilievi di avorio e di pietra, oltre che nei mosaici dell'età classica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ancorato ad ago su tela di lino; trame di lana abrasi e lacune.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00003\_IMG-0000613345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 36 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 36 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 56-59.; pp. 225-226

V., tavv., figg.: n.3; n. 83

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: n. 106

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangou L.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles, Benaki Museum

Luogo di edizione: Athens

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 5q090-00002

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kendrick A.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Textiles from the Burying Grounds in Egypt

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1920-1922

Codice scheda bibliografia: 5q100-00054

V., pp., nn.: pp. 11-12

V., tavv., figg.: nn.305-307

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Shurinova R.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles. Collection of Coptic Textiles, State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow

Luogo di edizione: Moscow

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q090-00043

V., pp., nn.: n. 102

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lewis D.

Titolo libro o rivista: Early Coptic Textiles

Luogo di edizione: Stanford

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 5q100-00060

V., pp., nn.: p. 35, n. 36

V., tavv., figg.: tav. 33

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: p. 75, n. 70

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 106

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca