

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00004/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2L080-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175161

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di clavus con motivi animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ VII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

Validità: post

A: 699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

Note

Dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante; rigature ottenute per "crapautage" su cui è cucito il frammento; il fondo degli orbicoli abitati da animali è screziato lavorato con trame di lino écreu e trame di lana porpora-viola fra loro alternate.

Ordito in lino écreu, torsione sinistra. Trame in lino écreu e lana porpora-viola.

Tecnica: tela

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 11.5

MISURE [2 / 2]

Parte: bordo decorato

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il calvus presenta sei orbicoli abiti e uno frammentario. Su fondo écreu si dispongono, uniti l'uno con l'altro, gli orbicoli di forma ovoidale e fra loro intervallati, esternamente, da una foglia trilobata porpora. Di questi solo due inscrivono una lepre o un coniglio accovacciato, visto di profilo rivolto verso sinistra, lunghe orecchie abbassate ed occhio rotondo. I due animali risaltano su fondo screziato. Gli altri orbicoli, definiti da una semplice cornice porpora-viola, accolgono un ramo écreu con foglie o bacche esterne, mentre il centro è segnato da un disco porpora-viola.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il clavus propone i soggetti animali sovente riscontrati nella decorazione tessile copta, sicuramente legati al repertorio figurativo mitologico classico. La resa formale di questi, la presenza del ramo con foglie assai stilizzate, l'esigua larghezza del bordo suggeriscono la datazione proposta. Analogie si ritrovano in un lacerto facente parte della collezione del Museo Missionario Etnologico del Vaticano (D. Renner Volbach, Die Koptischen Textilien im Museo

Missionario Etnologico der Vatikanischen Museen, Wiesbaden 1988, n. 66). Simili orbicoli abitati ed il ramo con foglie si possono riscontrare in un tessuto attribuito al IV-V secolo (C. Nauerth, Die koptischen der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonsstift Trier, Trier 1989, p. 59, n. 37a, fig. 23). Riscontri stilistici nella resa dell'orbicolo abitato si possono osservare in un tessuto attribuito al VI-VIII secolo facente parte della collezione Ratti di Como (A. M. Donadoni Roveri, Qibti. I tessuti copti della collezione Ratti, Como 1993, tav. 6. Vedi P. Caurderlier, Le tissus coptes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivi par le catalogue de la collection du Museum d'Histoire Naturelle de Dijon, Dijon 1985, p. 26, n. 23; A. Lorquin, Les tissus coptes au Musée National du Moyen-Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 52-59, nn. 1-2).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche rottura e parti abrase; incollato su cartone e su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00004_IMG-0000613360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 91 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 91 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner-Volbach D.

Titolo libro o rivista: Die koptischen Textilien im Museo Etnologico der Vatikanischen Museum

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 5q090-00030

V., pp., nn.: n. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista

Die Koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonstift Trier

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00014

V., pp., nn.: p. 59, n. 37a

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donadoni Roveri A.M.

Titolo libro o rivista: Qibti. I tessuti copti della collezione Antonio Ratti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q100-00035

V., tavv., figg.: tav. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cauderlier P.

Titolo libro o rivista

Le tissus coptes. Catalogue raisonneꝯ du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivi par le catalogue de la collection du Museum d'Histoire Naturelle de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q100-00022

V., pp., nn.: p. 26, n. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 56-59.; pp. 225-226

V., tavv., figg.: n.3; n. 83

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: n. 107

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 107

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca