

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 8

Codice scheda: 2L080-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175114

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Doppio bordo decorativo con motivi floreal-vegetali, volatili e croci

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lino

Note

Ordito in lino écru, torsione sinistra.

Trame in lino écru, lana nei colori rosso, giallo, rosa, verde, porpora scuro, indaco chiaro.

Tecnica: tela

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il doppio bordo, forse la decorazione di una manica di tunica come suggeriscono i motivi longitudinali presenti sui lati brevi, è ornato ai lati da una doppia semplice cornice rossa; quella esterna è decorata da un motivo a spirale ricorrente di colore écru. Le due bande decorate al centro sono separate da una cornice rossa rigata in écru; questa è intervallata da una greca écru. La banda sinistra, dal fondo porpora scuro, è decorata da volute fogliacee gialle decorate all'interno dove nasce uno stelo verde con boccio a cuore rosa. Fra un motivo e l'altro si colloca un orbicolo giallo con al centro un volatile (forse una papera) azzurro chiaro disposto di profilo e volto a sinistra, con becco, ala e zampe in rosso. Il bordo destro prevede una decorazione, sempre su fondo porpora scuro, ornato da rombi gialli e corolla rossa al centro, foglie stilizzate gialle e verdi agli angoli; fra una teoria e l'altra si inserisce una croce gialla e rossa con agli angoli pampini verdi e gialli.

Codifica Iconclass: 48A981(+7411)

48A9846(+7411)

48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Animali

Notizie storico-critiche

Nel doppio bordo di manica di tunica convivono soggetti floreal-vegetali inneggianti all'abbondanza e alla fertilità, volatili da riferire al mondo della caccia e a quello nilotico, ma anche il simbolo cristiano della croce che continua ad essere presente anche durante il primo periodo della dominazione islamica. La resa stilistica dei motivi interpretati in chiave prettamente decorativa, la brillante policromia che non indulge a richiami spaziali e naturalistici, la reminiscenza di elementi derivanti dalla decorazione greca e soprattutto ellenistico-romana permettono di attribuire, con qualche interrogativo, il tessuto al VII secolo. Qualche riscontro formale si rintraccia in un lacerto conservato al Museo Missionario Etnologico Vaticano, attribuito al VII-VIII secolo (D.R. Volbach, *Die koptischen Textilien im Museo Etnologico der Vatikanischen Museum, Wiesbaden 1988*, pp. 50-52, n. 15, tav. 9); in alcuni tessuti del Louvre attribuiti al

X secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, nn. G 171, G 172, G 267). E ancora in tre tessuti attribuiti al V-VI secolo (R. Skurinova, Coptic Textiles, Collection of Coptic Textiles State Pushkin Museum of Fine Arts Moscow, Leningrad 1967, nn. 143-145, tav. 76).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune nella tela, depositi organici; incollato su tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00008\_IMG-0000613346

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 40 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 40 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: n. 111

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: nn. G 171, G 172, G 267

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Shurinova R.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles. Collection of Coptic Textiles, State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow

Luogo di edizione: Moscow

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q090-00043

V., pp., nn.: nn. 143-145

V., tavv., figg.: tav. 76

**MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 111

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca