

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 9

Codice scheda: 2L080-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175119

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con motivi geometrici e animali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

#### Note

Ordito in lana grezza, torsione sinistra.

Trame in lana nei colori rosso, indaco, verde, verde oliva, giallo ocra, marrone, marrone-grigio.

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 14.8

Larghezza: 20.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il riquadro esternamente è definito da tasselli scalati di colore marrone scuro e verde oliva che costituiscono una singolare cornice alla decorazione interna policroma, messa in risalto dal fondo di colore rosso. Al centro si dispone un rettangolo con i lati protesi verso il perimetro esterno quasi a formare una croce. I bordi sono scanditi da una cornice giallo ocra sulla quale risaltano, in marrone scuro, piccole foglie lanceolate simili a spine. Alla metà dei lati lunghi, dove il perimetro brevemente si estende verso l'esterno del rettangolo, è sistemato un vaso turchese al quale si addossano forse due cervi stilizzati, uno chiaro e l'altro scuro, rappresentati di profilo con le corna a "V" di colore verde, fauci aperte e coda portata verso l'alto che si ripetono in posizione chiastica nella parte superiore. A metà dei lati brevi, protesi in modo più accentuato verso l'esterno, è collocato un vaso con foglia turchese. Nel mezzo del riquadro, introdotta da una semplice cornice orizzontale, quasi a suggerire una croce, si colloca una formella esagonale creata da una cornice scura con perle gialle; al centro di questa otto petali staccati suggeriscono una corolla. Un quarto dello stesso riquadro centrale, ma disposto in posizione chiastica, è posizionato ai lati del bordo.

Codifica Iconclass: 48A9846(+7411)  
48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Animali

Notizie storico-critiche

La composizione decorativa, che allude al mondo della caccia, predilige le forme geometriche e la stilizzazione dei soggetti animali resi con campiture policrome piatte, ma evidenziate dal preciso contorno scuro e non ancora troppo disarticolate. Molto raffinato risulta l'accostamento cromatico e la fantasia ornamentale di chiaro gusto orientale. La cornice a tasselli trava riscontri in numerosi tessuti copti attribuiti al VII e VIII secolo e forse è ripresa dai mosaici della tarda antichità. Queste caratteristiche portano a datare il tessuto in esame fra la fine del VII e l'inizio del VIII secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune lungo il bordo sinistro, i colori risultano un po' scoloriti; incollato su tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00009\_IMG-0000613350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 45 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 45 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: n. 112

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 112

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca