

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2L080-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175082

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento con motivo di stele funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XI/ XII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1000

Validità: post

A: 1199

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note: Ordito di lana écreu, torsione sinistra.  
Trame di lana écreu, rosa chiaro, porpora, torsione sinistra.

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 18

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento, forse appartenuto ad un telo o una coperta funebre, presenta una stilizzata decorazione. Al centro del frammento è presente un frontone di stele funeraria posto su architrave, con i due lati brevi biforcati ed ornato da elementi geometrici, sorretto da due colonne ugualmente decorate. Ai lati e fra le colonne sono raffigurate decorazioni geometriche, mentre in alto intorno al frontone, sono descritti cinque uccellini fortemente stilizzati. Sopra alla stele corre una striscia orizzontale decorata con croci bizantine, doppie X e rombi.

Codifica Iconclass: 42E311

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici

Notizie storico-critiche

Qui è rappresentata una stele, un'edicola o la facciata stilizzata di una chiesa copta, mentre gli uccellini potrebbero indicare dei galli, simbolo tradizionale della vigilanza, come sostiene Du Bourguet (P. Du Bourguet, *La fabrication des tissus coptes a-t-elle largement survécu à la conquête arabe?*, in "Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie", XL, 1953, figg. 26-27). Potrebbe essere rappresentata anche la Porta del Paradiso (E. Drioton, *Bulletin de la Société Archéologique Copte*, 9, 1943, p. 59, figg. 3-6). La forma delle colonne, che sorreggono la stele funeraria, è comune a quelle usate dai copti a loro volta tratte da repertorio decorativo ellenistico, molto preferite per la composizione dei mosaici rintracciati al Cairo, a Ibn Touloun, a El-Alzar e ad Assuan. Questi riferimenti sono stati individuati da du Bourguet e posti a confronto con un tessuto, simile a quello in esame, conservato nella raccolta del Louvre, attribuito al XII secolo (P. Du Bourguet, *Musée Nationale du Louvre - Catalogue des étoffes coptes*, Paris 1964, I113) e proveniente dagli scavi di Antinoe. Un frammento con una quasi uguale rappresentazione è custodito nella collezione Bouvier e datato al X-XII secolo (a. Stauffer, *Textiles d'Egypte de la collection Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premiers temps de l'Islam*, Wabern-Bern 1991, p. 219, n. 113).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza posta su cartoncino.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00014\_IMG-0000613339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 8 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 8 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 107

V., tavv., figg.: n. 117

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie

Titolo contributo: La fabrication des tissus copte a-t-elle largement surécu a la conquete arabe?

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 5q100-00037

V., tavv., figg.: figg. 26-27

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drioton E.

Titolo libro o rivista: Bulletin de la Société Archéologie Copte

Titolo contributo: Portes de l'Hadès et portes du Paradis

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: 5q100-00036

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: figg. 3-6

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., tavv., figg.: l113

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista

Textiles d'Égypte de la collection Bouvier/Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam

Luogo di edizione: Friburg-Bern

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00044

V., pp., nn.: p. 219, n. 113

## **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 117

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca