

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00021/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 21

Codice scheda: 2L080-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175132

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Clavus e orbiculus con putto offerente e drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: Ordito in lino écreu, forte torsione sinistra.
Trame in lino écreu e lana nei colori rosso, verde, indaco, giallo.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il clavus ha forma stretta ed arrotondata sui lati brevi, in basso è raccordato da una sottile cornice ad un piccolo orbiculus. Il clavus è delimitato da una cornice a tasselli policromi, verde, giallo, rosso, su fondo blu; il centro della parte inferiore è segnato da una grossa perla. Il campo centrale, dal fondo rosso, è ornato da motivi vegetal-floreali stilizzati fra i quali si dispongono astratti volatili; in alto troviamo un putto offerente in volo verso l'alto, con capigliatura scura, grandi occhi quadrati, voltato in basso, lunghe e sottili braccia, corpo arrotondato, mantello verde annodato al collo e gonfio di vento portato dietro, scarpe a punta. Il prolungamento del clavus è definito dallo stesso motivo a tasselli policromi incontrato nella cornice. L'orbiculus presenta una cornice a tasselli policromi su fondo blu, mentre nel centro si dispone di profilo un drago turchese stilizzato.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici

Notizie storico-critiche

Il clavus, animato da soggetti che possono essere rifeiti all'ambiente nilotico in gran voga nell'arte alessandrina e romana poi usato per ornare le tappezzerie copte durante il VI ed il VII secolo (P. Du Bourguet, *La technique des étoffes coptes en rapport avec leur datation*, in "Bulletin des Textiles Anciens", 23, 1966, pp. 17-18; *I copti*, Milano 1969), si caratterizza per la presenza del putto offerente reso con grande sensibilità cromatica. Il leggero mantello portato sul dietro e gonfiato dal vento ricorda l'iconografia di una nereide. Il putto recante delle offerte, ampiamente attestato nella produzione tessile copta, deriva da una rivisitazione ellenistica di un tema tradizionalmente di epoca faraonica. Insolita è la presenza del drago, risolto in chiave soprattutto fantasiosa e cromatica. Riscontri formali, specie per l'iconografia del putto offerente, si possono osservare in un tessuto conservato al Poldi Pezzoli di Milano e datato VI-VII secolo (A. Zaccaria Ruggiu, *Museo Poldi Pezzoli - Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli*, in "Musei e Gallerie di Milano", Milano 1984, n. 12, tav. 13, p. 88. Un putto offerente in volo molto vicino a quello rappresentato nel nostro clavus orna una stoffa datata VII-VIII secolo (D. Renner-Volbach, *Spatantike und Koptische Textilien im Erzbischoflichen Diocesmuseum in Koln, Wiesbaden 1992*, pp. 25-28, n. 1, fig. 1). In un lacerto conservato al Louvre è raffigurato un putto stilisticamente vicino a quello presente sul nostro tessuto ed è stato attribuito, con qualche incertezza, ad Antinoe e datato VI secolo (R. Cortopassi, scheda n. 76, pp. 86-87, in "Antinoe cent'anni dopo", cat. mostra a cura di L. Del Francia Barocas, Firenze 1998); analogie con il mantello svolazzante si osservano in un frammento del Museo Archeologico di Firenze, proveniente da Antinoe, datato al IV-VI secolo (L. Del Francia Barocas, *Antinoe cent'anni dopo*, cat. Mostra, Firenze 1998, p. 203, n. 254).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

piccole lacune sul lato sinistro, macchie evidenti, depositi di colla; incollato su tela di lino écru, tela grezza e cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00021_IMG-0000613355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 62 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 62 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: n. 124

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Bulletin des Textiles Anciens

Titolo contributo: La technique des étoffes coptes en rapport avec leur datation

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 5q100-00069

V., pp., nn.: pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaccaria Ruggiu A.

Titolo libro o rivista: Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli. Musei e Gallerie di Milano. Musei Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 5q090-00058

V., pp., nn.: n. 12, p. 88

V., tavv., figg.: tav. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner-Volbach D.

Titolo libro o rivista: Spätantike und Koptischen Textilien im Erzbischoflichen Diözesanmuseum in Köln

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q090-00031

V., pp., nn.: pp. 25-28, n. 1

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cortopassi R.

Titolo libro o rivista: Antinoe centꝯanni dopo. Firenze, Palazzo Medici Riccardi 10 luglio - 1 novembre 1998

Titolo contributo: scheda n. 76

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q100-00025

V., pp., nn.: scheda n. 76, pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antinoe centꝯanni dopo

Titolo libro o rivista: Antinoe centꝯanni dopo. Firenze, Palazzo Medici Riccardi 10 luglio - 1 novembre 1998

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q100-00032

V., pp., nn.: p. 203, n. 254

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 124

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca