

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00026/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 26

Codice scheda: 2L080-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176060

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con putto e volatili

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VI/ VII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 500

Validità: post

A: 699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note

Ordito di lino écreu, torsione sinistra.

Trame in lino écreu e lana nei colori giallo paglia, rosso, verde, indaco, porpora-viola.

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 8

Larghezza: 23

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ai due lati dei riquadri con un orbicolo rosso abitato da un volatile posto di profilo. Al centro è un putto offerente in volo, caratterizzato da una fascia che cinge la testa, occhi rotondi, naso e bocca appena accennati, corpo paffuto e gambe stilizzate, tiene in mano un cestino con doni.

Codifica Iconclass: 48A9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Animali

Notizie storico-critiche

L'iconografia del putto offerente e dei volatili si ricollaga al mondo acquatico nilotico e trova riferimenti nei putti cubiti che in Egitto ebbero lunga fortuna. Questo tema, apprezzato dai tessitori copti, si connette all'offerta funeraria caratterizzata dalla concezione egiziana di vita ultraterrena. Su questo concetto la cultura ellenistica imbastisce significati ricollegabili al rinnovarsi del ciclo dei tempi e dell'offerta delle primizie che indicano l'avvicinarsi delle stagioni, simboli che si avvicinano alla fede dionisiaca. Un confronto può essere fatto con un lacerto del Louvre attribuito al VII secolo (Du Bourguet, 1964, p. 179, n. D157) e con uno datato al IX-X secolo (Baginski, Tidhar, 1980, p.123, n. 180).

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00026\_IMG-0000613426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3159 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3159 T.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 112

V., tavv., figg.: n. 129

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 179, n. D157

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baginski A., Tidhar A.

Titolo libro o rivista: Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E,

Luogo di edizione: Jérusalem

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0250-00007

V., pp., nn.: p.123, n. 180

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 129

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca