

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00028/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 28

Codice scheda: 2L080-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176049

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di bordo con figure danzanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ VII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

Validità: post

A: 699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante.
Ordito di lino écreu, torsione sinistra.
Trame di lino écreu e lana nei colori marroni, nocetta, verde.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il lacerto presenta una fascia con cestini ricolmi di frutti posti sotto un'arcata; nella fascia superiore girali abitati: a sinistra è un danzatore rivolto verso destra, il braccio destro alzato e un mantello che pende dalla spalla, la mano sinistra forse sorregge un strumento musicale. Della figura femminile a destra si conserva solo una piccola parte, è di profilo, rivolta verso sinistra, il braccio destro alzato, la gamba destra poggiata a terra.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

Notizie storico-critiche

Il motivo dei danzatori è frequente sulle tuniche attribuite tra il V e il IX. La resa stilizzata delle figure umane, forse di un fauno e di una divinità egizia, nonché quella dei cestini recanti i doni della terra, intesi come simbolo di fertilità e rinascita, sono in vari tessuti datati tra il VI-VII secolo (Du Bourguet, 1964, p. 100, n. C40; Baginski, Tidhar, 1980, p. 71, n. 80; Zaccaria Ruggiu, 1984, p. 93, n. 18, fig. 18; Davanzo Poli, 1998, pp. 326-427, n. 7).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00028_IMG-0000613421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3148 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3148 T.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: n. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 100, n. C40

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baginski A., Tidhar A.

Titolo libro o rivista: Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E,

Luogo di edizione: Jérusalem

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0250-00007

V., pp., nn.: p. 71, n. 80

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaccaria Ruggiu A.

Titolo libro o rivista: Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli. Musei e Gallerie di Milano. Musei Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 5q090-00058

V., pp., nn.: p. 93, n. 18

V., tavv., figg.: fig. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davanzo Poli D.

Titolo libro o rivista

La porpora. Realtà e immaginario di un colore simbolico. Atti del Convegno di Studi, Venezia 24-25 Ottobre 1996

Titolo contributo: La porpora presso Bizantini, Copti e Cristiani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5q100-00027

V., pp., nn.: pp. 326-427, n. 7

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 131

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca