

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completo/2L080-00030/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 30

Codice scheda: 2L080-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175091

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbiculus con figure e motivi fitomorfi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lino écru, torsione sinistra.

Trame in lino écru e lana nei colori giallo ocra, rosso, rosa, verde, indaco e paonazzo.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 15.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione, di forma leggermente ovoidale, forse decorava una coperta o una tenda parietale. Delineato da un bordo écru seguito da uno azzurro, che si ripetono verso l'interno, definisce una cornice dal fondo colore giallo ocra entro la quale si dispongono "gemme" di varia forma e colore: giallo, verde, rosso, rosa, indaco, tutte profilate in azzurro scuro. Nella parte centrale sono raffigurate decorazioni floreal-vegetali affiancate da figure umane, il tutto reso in modo alquanto stilizzato tanto da non poter identificare con chiarezza i soggetti proposti. La serrata e policroma composizione, che sembra rispettare una sistemazione simmetrica speculare, al centro accoglie un disco ornato da una composizione floreale, forse una rosetta, circondata da foglie. Per quanto riguarda le figure umane rese ormai senza alcun interesse per la volumetria, se ne riconoscono almeno tre grazie ai tratti sommari del volto, occhi, naso e bocca, si può ipotizzare che rivestissero un ruolo di offerenti.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

L'esemplare è da riferire al processo di miniaturalizzazione che si avvia già durante il V secolo e che, unitamente alla semplificazione delle forme porterà, durante il VII secolo, alla quasi scomposizione dei soggetti proposti dei quali non è facile identificare le raffigurazioni precise. La selezione policroma, la resa stilizzata dei soggetti vegetali, floreali e della figura umana, che sempre più verrà proposta in modo piatto e senza nessun interesse per le proporzioni, presenti nella serrata decorazione dell'orbiculus suggeriscono la datazione proposta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rotture, parti mancanti, depositi organici; resti di tela in lana marrone; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00030_IMG-0000613342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 17 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 17 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: n. 133

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 133

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca