

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00031/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 31

Codice scheda: 2L080-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175115

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordo decorativo con ritratto e orbicoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note: Ordito in lino écreu.

Trame in lino écreu e lana nei colori beige, rosso, giallo, indaco, verde, ocra, marrone, rosa.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su fondo rosso, risalta la decorazione policroma che si articola in orbicoli fra loro alternati. Il primo orbicolo, definito da una cornice ornata da perle, accoglie un ritratto (femminile) stilizzato caratterizzato da capelli azzurri profilati in écreu, occhi quadrati e bocca rossa. L'orbicolo sovrastante, ugualmente definito da una cornice ornata da perle, ha il campo centrale di colore giallo-ocra, su questo risaltano sette motivi stilizzati, forse foglie o frutti, di colore verde, rossa, giallo, azzurro con profilatura e dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante. Fra un orbicolo e l'altro, ai lati, si colloca un'astratta decorazione vegetale in verde, rosso ed écreu.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Figure umane

Notizie storico-critiche

Il frammento risulta di ottima fattura dove la presenza del volto umano, ormai lontano dal senso ritrattistico, acquista un puro valore decorativo unitamente all'orbicolo sovrastante che accoglie sagome vegetali campite in modo piatto dai colori brillanti. Nella resa formale si riscontrano elementi di gusto orientale e soprattutto bizantino, anche se la decorazione rientra nella specifica produzione copta. La figura umana (D'Andria la definisce "busto clipeato" e riferisce il frammento al periodo islamico), che privilegia la visione frontale e caratterizza il bordo essendo il punto principale della composizione, è resa senza alcun interesse per la volumetria, ma attrae l'attenzione per la resa grafica degli occhi quadrati contornati di nero, una caratteristica sovente riscontrata nei tessuti copti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: trame consunte in basso; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00031_IMG-0000613347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 41 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 41 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: n. 134

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'andria F.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Su alcuni tessuti copti dei Musei d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 5q100-00026

V., pp., nn.: fasc. I-II, pp. 101-102, fig. 17

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 134

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca