

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 32

Codice scheda: 2L080-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176050

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Medaglione a forma di foglia con danzatore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note: Ordito di lino écreu, torsione sinistra.  
Trame in lino écreu e lana nei colori rosso, giallo, porpora-viola.

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13.5

Larghezza: 6.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione, a forma di foglia con picciolo, è definito da una triplice cornice policroma, mentre il campo centrale in colore écreu sul quale risalta, in porpora-viola, una figura maschile danzante. Questa presenta folta capigliatura, occhi quadrati, naso allungato, dalla spalla destra pende il mantello, la gamba destra è spostata in avanti a suggerire un passo di danza.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

Notizie storico-critiche

L'esemplare, forse la parte terminale di un clavus, propone un figura maschile che interpreta un passo di danza, soggettodiffuso nell'arte tessile copta e tratto dai repertori figurativi di epoca ellenistica. Un confronto vicino può essere fatto con un lacerto conservato a Ginevra e datato, con qualche incertezza, al IX secolo (Martiniani Reber, 1991, I, p. 78, n. 264 e II, p. 63, n. 264; Stauffer, 1991, pp. 187-193, nn. 90-91-92).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00032\_IMG-0000613422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3149 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3149 T.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M.

Titolo libro o rivista: Tissus d'Égypte: témoins du Monde Arabe VIII-XV siècle, Collection Bouvier

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00005

V., pp., nn.: I, p. 78, n. 264 e II, p. 63, n. 264

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista

Textiles d'Égypte de la collection Bouvier/Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam

Luogo di edizione: Friburg-Bern

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00044

V., pp., nn.: pp. 187-193, nn. 90-91-92

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: n. 135

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 135

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca