

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00033/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 33

Codice scheda: 2L080-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175120

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbicolo con figura al galoppo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 680

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

#### Note

Ordito in lana grezza, torsione sinistra.

Trame in lana nei colori rosso, verde in due tonalità, giallo ocra, marrone, écru

Tecnica: tessuto ad arazzo

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 13

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

##### Indicazioni sull'oggetto

L'orbicolo è semplicemente incorniciato di rosso. Nel campo centrale, in verde scuro, è rappresentato un animale in corsa con la testa rivolta verso il personaggio (forse il cavaliere) con ghirlanda di fiori in testa posta di tre quarti, con occhi quadrati e tunica. Per Gilda Rosa la scultura di Ahnas (Monneret di Villard, 1923) che raffigura Europa, potrebbe suggerire utili confronti con questa figura; Rosa, inoltre, attribuisce il reperto al VII secolo. In alto un arco ribassato composto da righe rosse ed écru. In basso, spostati verso destra, tre pesci stilizzati resi nei colori rosso, écru e verde.

Codifica Iconclass: 46A124

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Figure umane

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Animali

##### Notizie storico-critiche

Di non facile identificazione risulta l'iconografia rappresentata nel tessuto; la disarticolazione del corpo umano, interpretato in modo non volumetrico ma campito solo da partiture cromatiche, la resa assai stilizzata dell'animale, descritto con linee essenziali come i pesci, che possono essere riferiti al mondo nilotico assai presente nei tessuti copti, pongono seri interrogativi sul soggetto rappresentato: il cavaliere potrebbe anche essere letto come una nereide, il cavallo come un asino. Le figure denunciano la perdita della loro organicità, la stilizzazione che privilegia la visione frontale o di profilo, la sconnessione delle membra e la resa quadrata, ma fin troppo esagerata in grandezza, degli occhi suggeriscono l'attribuzione proposta. Anche la resa cromatica, stridente e assai brillante, risulta un ulteriore elemento utile alla datazione. Tutte queste caratteristiche sono comuni ai tessuti copti attribuiti al VII ed al VIII secolo avvicinati ai prodotti realizzati ad Akhmim nei quali si riscontrano disegni sommari, colori molto forti e distribuiti in campiture piene senza nessun accenno ai passaggi tonali.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune al centro e sul bordo di sinistra; incollato si tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00033\_IMG-0000613351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 46 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 46 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: n. 136

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte XXXIX

Titolo contributo: Tessuti ellenistici e copti recentemente acquisiti alle collezioni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 5q090-00033

V., pp., nn.: p. 173

#### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 136

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca