

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00034/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 34

Codice scheda: 2L080-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175122

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbicolo con ritratto centrale, motivi animali e floreal-vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lino écreu, torsione sinistra.

Trame in lino écreu e lana nei colori rosso, bianco, ocra, verde, verde scuro, indaco, rosa, porpora scuro.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'orbicolo, forse destinato ad ornare una tenda o una coperta ma anche una tunica, è definito da una cornice a tasselli nei colori bianco, giallo, verde, turchese, rosso, verde scuro, il tutto su fondo porpora scuro. Nel campo centrale dal fondo rosso, distanziato dalla cornice grazie al contorno bianco, si dispone tutto intorno una decorazione stilizzata che al centro, entro un orbicolo, descritto da una semplice cornice gialla, è un ritratto stilizzato caratterizzato da una capigliatura corta, occhi quadrati, bocca assai pronunciata, tunica verde, rosa e rossa. Il medaglione, inoltre, presenta una ornamentazione disposta su due registri separati a metà da due motivi speculari che creano una stilizzata composizione floreale: due foglie fanno da base ad uno stelo che in alto si biforca in due boccioli, mentre al centro compare un fiore rosso con foglioline verdi. Il registro inferiore e quello superiore presentano la stessa decorazione: al centro si colloca una composizione floreale data da cinque bocci ovoidali (forse di loto), gialli, rosa e verdi, nascenti da uno stelo centrale bianco e rametti verdi e bianchi; ai lati quattro animali (due gialli e due verdi), forse delle pecore, affrontati resi di profilo, con occhi quadrati e contornati di scuro.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

48AA9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]: Figure umane

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]: Elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]: Animali

Notizie storico-critiche

L'orbicolo si caratterizza per la mancanza assoluta di ambientazione spaziale, ma anche del senso plastico e naturalistico nonchè uno stile filiforme delle silhouettes schematizzate all'esterno, definendo così quell'aspetto tipico dei tessuti copti creati dal VII secolo in avanti che predilige la resa piatta delle figure dettate dalla fantasia decorativa e dominata dal senso del colore. L'astrazione marcata, molto evidente nella definizione dei soggetti floreal-vegetali, trova riscontri formali in vari lacerti nei quali la raffigurazione umana e degli animali presentano simili soluzioni: gli occhi quadrati, la definizione sintetica dei soggetti nei quali vengono meno i riferimenti alla realtà, qui accentuati anche dal sapiente abbinamento cromatico. Non estranei i riferimenti all'arte orientale, il medaglione in esame risulta assai particolare nella scelta dei soggetti, felicemente abbinati, nella brillante policromia dove domina il fondo rosso e la preziosa cornice esterna, che trova molti riferimenti nella produzione tessile copta, certo tratta dalla decorazione musiva tardo-antica e bizantina, conferma l'alta qualità del manufatto. Una simile decorazione vegetal-floreale e la stessa preziosa cornice si ritrova in un orbicolo conservato a Berlino e attribuito al V-VI secolo (W. F. Volbach, Il tessuto

nell'arte atica, Milano 1966, p. 81, fig. 36, scheda p. 84, n. 36).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: la parte inferiore presenta in gran parte le trame abrase; incollato su cartone e su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00034_IMG-0000613352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 49 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 49 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: n. 137

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'andria F.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Su alcuni tessuti copti dei Musei d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 5q100-00026

V., pp., nn.: p. 101, fig. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volbach W. F.

Titolo libro o rivista: Il tessuto nell'arte antica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 5q090-00056

V., pp., nn.: p. 81, fig. 36, scheda p. 84, n. 36

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 137

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca