

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 35

Codice scheda: 2L080-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176054

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di tunica con motivi zoomorfi e personaggi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lana

Note

Ordito di lino écru, torsione sinistra.

Trame in lana nei colori écru, rosso, porpora-blu (indaco), verde, giallo paglia.

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 44.5

Larghezza: 49.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sui resti di tela di lana colore écru si staglia un articolato pettorale inquadrato da un bordo orizzontale con clavi ai lati terminanti con un orbicolo abitato. La cornice è composta da minuti decori geometrici; entro questa su fondo rosso risaltano personaggi maschili stilizzati (forse danzatori e guerrieri), visti frontalmente e atteggiati in vari modi; fra questi si dispongono motivi vegetali con uccelli e animali. Queste raffigurazioni, rese quasi in miniatura, sono sistemate in modo capovolto. I clavi terminano in un semi-orbicolo abitato da due ritratti policromi su fondo rosso; questi si prolungano in un segmento che si raccorda all'orbiculus, abitato da personaggi visti in modo frontale. Il riquadro centrale presenta agli angoli due animali feroci; al centro campeggia un orbicolo definito da un'articolata cornice dove elementi vegetali e animali sono resi in modo astratto. A questa segue un altro orbicolo abitato da due animali feroci.

Codifica Iconclass: 48A9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Animali

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Figure umane

Notizie storico-critiche

La felice composizione si caratterizza per l'armonia creata tra le parti figurative e quelle decorative. La resa astratta degli elementi e delle figure, caratterizzate dalle sproporzionate parti del corpo e realizzate quasi in miniatura, è posta in risalto dall'accesa policromia, selezionata tra le tinte più diffuse e ricercate dai tessitori egiziani. I motivi tra loro vicini, vengono collegati solo dalla fantasia e annullati dall'effetto d'inseme creato dalla selezione cromatica, dal gioco delle linee, però il tutto risolto in chiave decorativa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00035\_IMG-0000613423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3153 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3153 T.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: n. 138

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 138

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca