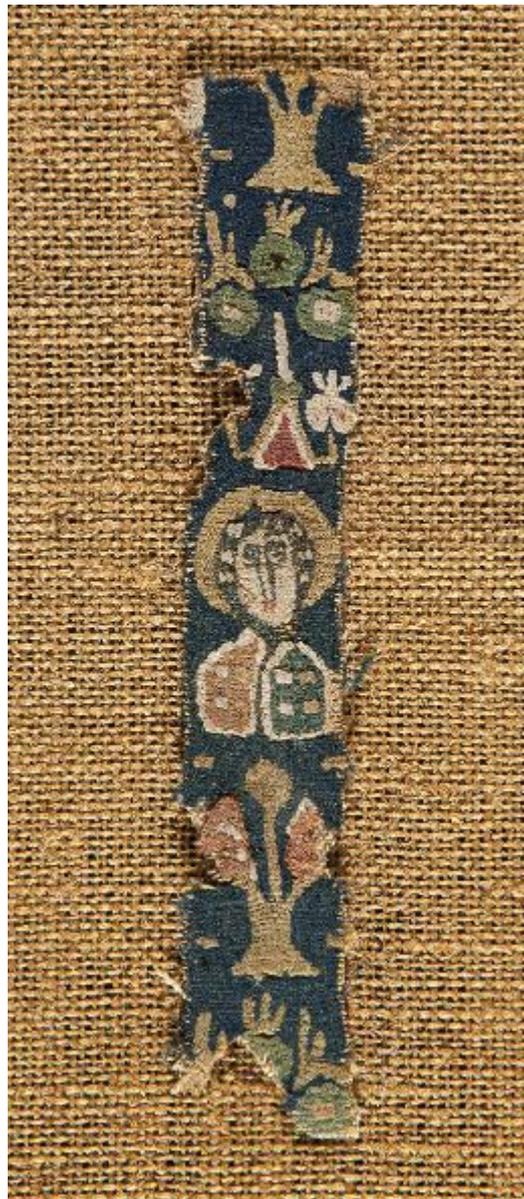


# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 36

Codice scheda: 2L080-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176055

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordo con figura e motivi vegetali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII/ VIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note: Ordito di lino écreu, torsione sinistra.  
Trame in lino écreu e lana nei colori indaco, verde, rosa, giallo

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16.5

Larghezza: 2.4

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il lacerto presenta al centro, su fondo indaco, una figura a mezzo busto, stilizzata, resa frontalmente con capelli corti, circondati da un'aureola gialla. Il busto è bipartito e reso in modo astratto. Sopra e sotto della figura troviamo alberi caratterizzati da un tozzo tronco con tre rami e relativa chioma stilizzata e frutti di melograno in quello posto sopra il santo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

Notizie storico-critiche

L'iconografia propone il tema del santo nimbato, molto diffuso nell'Egitto cristiano, presentato in forme semplici ed essenziali. La raffinata policromia contribuisce in modo essenziale alla resa prettamente decorativa dei soggetti proposti. Un confronto stilistico è possibile con un tessuto conservato al Louvre (Du Bourguet, 1964, p. 326, n. F212).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00036\_IMG-0000613424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3154 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3154 T.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: n. 139

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 326, n. F212

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 139

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca