

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00038/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 38

Codice scheda: 2L080-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175117

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo decorativo con animali, figure e motivi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ IX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700

Validità: post

A: 899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Ordito in lana di colore oca, torsione sinistra.

Trame in lana nei colori rosso (ora marrone), giallo, verde, indaco, porpora scuro quasi nero.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29.5

Larghezza: 21.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo, forse una parte di clavus, è definito ai lati da una cornice, fondo colore écru, ornata da foglie acantiforme ritorte; questa è preceduta sul lato esterno da un motivo a tasselli policromi (rosso, verde, giallo), mentre nella parte interna, risparmiando il quadrato centrale, presenta un motivo, su fondo scuro, di tralci intrecciati e stilizzati, di colore giallo, intervallati da perle. Il campo centrale del bordo propone ai lati una decorazione figurata disposta in posizione chiastica: un elemento figurato, con fregio centrale, è inscritto in un arco, a destra in basso forse un serpente (cobra) dai grandi occhi profilati di nero. Separata da una striscia con motivi assai stilizzati policromi, troviamo una figura umana dal volto allungato, occhi marcati e naso allungato. Nel quadrato presente al centro del bordo, dal fondo rosso, è inscritto un orbicolo definito da una cornice a motivi vegetal-floreali molto stilizzati policromi e piccole croci. Negli angoli del quadrato sono sistemate anitre affrontate. L'orbicolo centrale accoglie la testa di un uccello notturno (un falco ?) con sotto due leoni (?) affrontati posti di profilo.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

48AA9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]: Figure umane

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]: Elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]: Animali

Notizie storico-critiche

La complessa decorazione presente su questo insolito e pregevole bordo risente nell'impianto ancora dell'influsso dell'arte iraniana e sasanide, mentre le figure sono proposte in modo assai astratto tipico dell'arte tessile copta. I soggetti risultano stilizzati, ormai quasi ormai privi di riferimenti alla realtà; sono assenti le ambientazioni spaziali, le braccia, le mani e gli arti inferiori della figura sono scomparse, mentre più dettagliati risultano i soggetti animali anche se resi in campiture cromatiche piatte. L'aspetto decorativo e il forte senso per la fantasia caratterizza questo singolare manufatto che, per i suoi aspetti formali e simbolici, può indicare l'attribuzione proposta, mentre D'andria lo data al X secolo il quale vede nella figura centrale un elemento vegetale che include figure di uccelli, ma potrebbe essere anche un fiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rotture e lacune, perdite di colore; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00038_IMG-0000613349

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 43 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 43 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: n. 141

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'andria F.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Su alcuni tessuti copti dei Musei d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 5q100-00026

V., pp., nn.: p. 102, fig. 18

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 141

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca