

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00042/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 42

Codice scheda: 2L080-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175083

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammenti di bordura con motivi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ IX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700

Validità: post

A: 899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: garza di lino

Note: Ricamo in seta, più capi, senza torsione apprezzabile, verde smeraldo scuro.
Tecnica del punto catenella.

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 15.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il lacerto presenta due bordure parallele, fra loro separate, di piccole dimensioni realizzate a ricamo. Fra due cornici laterali si dispone un serrato motivo vegetale composto da girali fogliacei continui abbastanza stilizzati e disegnati in modo serrato, elemento questo sottolineato dalla tecnica del ricamo e dal filato di seta appena ritorto.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Ricami copti risalenti all'epoca più antica, peraltro di derivazione orientale e dalla regione Fregia, non sono molto numerosi. Sembra che ad Antinoe l'arte del ricamo fosse abbastanza diffusa ed introdotta e mediata in età ellenistico-romana, come possono dimostrare i vari reperti provenienti dagli scavi di quella città. Il ricamo si diffuse maggiormente durante la dominazione bizantina e soprattutto dopo la conquista degli arabi, epoche durante le quali si estese l'uso della seta anche in simili manufatti. Una piccola scatola con strumenti per tessere e ricamare fu ritrovata da Gayet negli scavi effettuati ad Antinoe, nella quale furono rinvenuti aghi di varie dimensioni, certo destinati ad effettuare lavori di varia tecnica (M.H. Rutschowskaya, *Tissus Coptes*, Paris 1990. pp. 29-30). Il reperto in esame, nel quale non sono del tutto dimenticati gli stilemi decorativi derivanti dalla tarda antichità, si può attribuire al VIII-IX secolo, sia per il tipo di ornamentazione, ricordiamo le decorazioni musive e quelle scultoree, che per la tecnica del ricamo e le dimensioni dei bordi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il frammento è incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00042_IMG-0000613340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 9 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 9 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: n. 145

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rutschowscaya M. H.

Titolo libro o rivista: Le Tissus Coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q090-00038

V., pp., nn.: pp. 29-30

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 145

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca