

Frammento tessile

ambito copto-fatimita



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00043/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 43

Codice scheda: 2L080-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175192

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di tessuto ricamato con disegni geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. X

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 900

Validità: post

A: 999

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto-fatimita

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lino

Note

Ordito in lino écru.

Trame in lino écru.

Ricamo realizzato con fili di seta nei colori indaco, porpora-marrone e condotto con la tecnica dei fili contati.

Tecnica: tela

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 12.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela è ornata da quattro bande orizzontali fra loro separate. Il motivo decorativo è definito da una cornice esterna composta da triangoli. Una doppia riga definisce il campo centrale ove sono sistemati motivi romboidali ed esagonali fra loro collegati da un rombo piccolo con terminazioni uncinata. Entro queste figure sono disposti altri quattro rombi piccoli, mentre l'esagono iscrive ai lati due rombi ed al centro due greche intervallate da un rettangolo.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

Notizie storico-critiche

I tessuti ricamati, specialmente con motivi geometrici, furono assai diffusi nell'Egitto copto e ancor più dopo la dominazione araba. La tecnica del ricamo, di origine orientale e soprattutto frigia, si diffuse in epoca ellenistico-romana e trovò ampi consensi ad Antinoe. Le caratteristiche formali e soprattutto quelle tecniche, nonché il titolo del filato usato per il ricamo, pongono non pochi interrogativi sull'autenticità dell'esemplare in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il frammento è incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00043_IMG-0000613362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 123 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 123 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: n. 146

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 146

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca