

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00044/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 44

Codice scheda: 2L080-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175141

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordo decorativo con motivi geometrici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VIII/ X

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 700

Validità: post

A: 999

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lana

#### Note

Fondo: ordito e trame di lana rossa.

Tela: ordito e trame di lino écreu.

Per il gallone: fili di lana rossa e gialla.

Ricamo in applicazione di fili di lana verde, indaco e gialla; punto in croce orientale in lana gialla.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: ricamo

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 33.3

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

##### Indicazioni sull'oggetto

Il lacerto presenta il fondo ad arazzo di colore rosso sul quale sono stati eseguiti i lavori di applicazione e di ricamo. La parte centinata centrale è segnata da un gallone ornato da losanghe romboidali definite in rosso con interno giallo e verde. L'applicazione del gallone è nascosta dai fili di lana rossa posati lungo i contorni. A questa segue una piccola banda centinata in tela di lino écreu a sua volta chiusa da un ricamo ad applicazione di fili spessi di lana di colore blu intenso i quali creano un motivo ad archetti continui. Sotto troviamo una cornice composta da fili di lana celesti, fermati in lana écreu, entro la quale si dispone un ricamo incrociato giallo. Questo è seguito da un ricamo in lana blu che crea archi pieni dai quali scendono stilizzati steli fioriti.

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

##### Notizie storico-critiche

Il lacerto, probabilmente quanto resta di un pettorale di tunica, è ornato essenzialmente da minuti decori geometrici appena stemperati dai soggetti floreali molto stilizzati. Queste caratteristiche, abbinate alla brillante policromia, rendono probabile la datazione proposta. Un accostamento stilistico è possibile farlo con un frammento del Louvre datato al X secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 351, n. G23a, G23b). Qualche confronto per i motivi geometrici si può riscontrare in una parte di scollatura databile al X secolo conservata a Ginevra (M. Martiniani-Reber, Tissus coptes Genève Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1991, voll. I, p. 86, n. 328; voll. II, p. 74, fig. 328. Vedi anche P. Cauderlier, Le Tissus coptes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivi par le catalogue de la collection du Museum d'Histoire Naturel de Dijon, Dijon 1985, p. 24, n. 18, p. 33, n. 42, p. 41, n. 54, p. 59, n. 63, p. 86, n. 129; P. Du Bourguet, P. Gremont, Tissus coptes, III Festival d'Anjou, Musée d'Angers 1977, pp. 58-59, n. 63).

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune, fili sollevati, macchie; incollato su tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L080-00044\_IMG-0000613358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 71 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 71 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: n. 147

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 351, n. G23a, G23b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: voll. I, p. 86, n. 328; voll. II, p. 74, fig. 328

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cauderlier P.

Titolo libro o rivista

Le tissus coptes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivi par le catalogue de la collection du Museum d'Histoire Naturelle de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q100-00022

V., pp., nn.: p. 24, n. 18, p. 33, n. 42, p. 41, n. 54, p. 59, n. 63, p. 86, n. 129

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P./ Gremont P.

Titolo libro o rivista: Tissus coptes III Festival d'Anjou, Musée d'Angers

Luogo di edizione: Angers

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 5q100-00039

V., pp., nn.: pp. 58-59, n. 63

#### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 147

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca