

Frammento tessile

ambito fatimita



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00047/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 47

Codice scheda: 2L080-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175137

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Copricapo con pappagalli e animali affrontati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

Validità: post

A: 1199

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fatimita

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: garza di lino

Note: Tela di lino é cru ricamata in seta nei colori grezzo, giallo e nero.
Tecnica del ricamo: punto spaccato.

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: ricamo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19.5

Larghezza: 18.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di forma semicircolare impostato sopra una fascia rettangolare, il copricapo presenta un ricamo uguale disposto su due lati. Entro una forma ogivale a punta, definita da una cornice a doppie righe nere, trovano sistemazione due pappagalli affrontati ad una palmetta fiorita; i pappagalli posano su due orbicoli, creati da una cronice intrecciata, abitati da due animali affrontati. I soggetti descritti sono tutti contornati da un sottile profilo nero come i particolari. La fascia rettangolare è incorniciata da un motivo continuo di tralci intrecciati che risaltano sul fondo nero. Il campo centrale è ornato, forse, da una scritta cufica.

Codifica Iconclass: 48A9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Animali

Notizie storico-critiche

L'iconografia che caratterizza questo singolare e raro copricapo si diffonde soprattutto dopo l'XI secolo, specialmente nella realizzazione di stoffe seriche e nei ricami. Uccelli affrontati ad una palmetta o albero della vita sono frequenti nei preziosi sciamiti e nei ricami serici realizzati in Siria, Egitto, Spagna e poi anche in Sicilia, ma anche nei lampassi italiani del XII-XIII secolo. Ricordiamo il prezioso dossale ricamato in oro conservato nel Tesoro della Basilica di San Francesco ad Assisi, attribuito alla prima metà del XIII secolo (R. Bonito Fanelli, Tessuti e ricami, in "Il Tesoro della Basilica di Assisi, Assisi 1980); ricordiamo il bellissimo piviale ricamato in oro detto "dei pappagalli" uscito dall'opificio palermitano della prima metà del XIII secolo e conservato nella chiesa di Santa Corona a Vicenza (D. Davanzo Poli, Il costume religioso nei secoli XVI-XVII, in "Oggetti sacri del XVI secolo nella diocesi di Vicenza", Milano 1980, p. 37, fig. 53).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: varie lacune, rotture, parti mancanti di ricamo; inserti di tela non pertinenti; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00047_IMG-0000613357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 67 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 67 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: n. 67

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 150

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca