

Frammento tessile

ambito fatimita



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L080-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L080-00048/>

CODICI

Unità operativa: 2L080

Numero scheda: 48

Codice scheda: 2L080-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175178

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Clavus con volatili e rosette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fatimita

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

Note

Dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante; rigature verticali ottenute per "crapautage".

Ordito in lino écreu, torsione sinistra.

Trame in lino écreu e lana di colore porpora-marrone.

Tecnica: tela

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34.5

Larghezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su fondo porpora-marrone, il clavus è semplicemente ornato da cinque rosette seguite, in verticale, da tre volatili disposti di profilo, becco chiuso, occhio rotondo, ala leggermente rialzata e coda allungata. A queste segue un'altra rosetta. Il clavus si conclude con peduncolo e foglia cuoriforme di colore porpora.

Codifica Iconclass: 48A9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Animali

Notizie storico-critiche

L'insolito decoro presente sul clavus, la resa formale abbastanza stilizzata dei motivi floreali e dei volatili rientra nella produzione copta diffusa fino dal III secolo. Forse da attribuire ad una manifattura di Antinoe, il bordo trova riscontri stilistici in alcuni esemplari del Museo del Cairo (S. Màhen, Utman Misbab, Mansùgàt al-Mathaf al Kibti, Al Kahiram 1957, pp. 101 e 163, n. 38) e in quello di Cluny, entrambi attribuiti al VI secolo (A Lorquin, Les Tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 250-251, n. 98).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: rotture ai lati; incollato su tela grezza e su cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L080-00048_IMG-0000613361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 109 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 109 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: n. 103

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mâhen C./ Misbab U.

Titolo libro o rivista: Mansûgât al-Mathaf al Kibti

Luogo di edizione: Al Kahiran

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 5q100-00063

V., pp., nn.: pp. 101 e 163, n. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 250-251, n. 98

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 103

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca