

Trilogia: il Santo, il Giovane, il Vecchio

Wildt Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d010-00416/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d010-00416/>

CODICI

Unità operativa: 2d010

Numero scheda: 416

Codice scheda: 2d010-00416

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: santo, giovane, vecchio

Titolo: Trilogia: il Santo, il Giovane, il Vecchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: GAM 3573

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Datazione bene finale/originale: 1906

Specifiche rapporto: Opera distrutta.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: ante

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wildt Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1931

Codice scheda autore: ICCD0-10471

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 268

Larghezza: 250

Profondità: 120

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: tre uomini; Allegorie: santo, giovane, vecchio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al centro

Trascrizione: IL SANTO/ IL GIOVANE/ LA SAGGEZZA/ PER/ ROSE-DOEHLAU/ ANNO MCMX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro

Trascrizione: BOCCA DELLA VERITA'

Notizie storico-critiche

La scultura venne esposta in occasione della mostra di Brera nel 1912, e riprende il motivo di un'opera andata distrutta nel 1906. La collocazione attuale, nel giardino della Villa, è dello stesso Wildt.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Superficie molto sporca, con scalfiture diffuse, in particolare nello spigolo superiore in coincidenza dell'unione delle due lastre. Figura a destra: mancanza delle dita della mano sinistra e del piede sinistro; figura centrale: mancanza delle dita della mano destra; figura a sinistra: mancanza del pollice della mano destra e lacuna sul retro del ginocchio destro. Lacune della decorazione dietro la nuca del personaggio centrale in alto a destra e sul pannello poggiante sulla gamba destra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Doehlau Franz Rose

Data acquisizione: 1912

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d010-00416_IMG-0000592589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 135730000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 135730000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 680

V., tavv., figg.: t. 2451

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Wildt. L'anima e le forme

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2d010-00261

V., pp., nn.: p. 156-158, n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cucciniello O.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 260 -- 261

V., tavv., figg.: tavv. 90

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Wildt. Il genio della scultura nel Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 28/01/12-24/06/12

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.