

# Vir Temporis Acti (Uomo antico)

Wildt Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d010-00449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d010-00449/>

## CODICI

Unità operativa: 2d010

Numero scheda: 449

Codice scheda: 2d010-00449

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 33

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

Titolo: Vir Temporis Acti (Uomo antico)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - deposito

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1920

Data uscita: 1990/04/20

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: CIMAC - Museo del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1990/04/20

Data uscita: 2012/06/00

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero: GAM 1647

**STIMA**

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: variante

Soggetto bene finale/originale: Vir Temporis Acti

Autore bene finale/originale: Adolfo Wildt

Datazione bene finale/originale: 1911

Collocazione bene finale/originale: disperso

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1914

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Wildt Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1931

Codice scheda autore: ICCD0-10471

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 41

Profondità: 39,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

ingiallimento diffuso e piccole macchie localizzate. orecchio destro riattaccato con evidenti segni di stuccatura. lacune superficiali in corrispondenza di spalle e petto. sul retro porzione di marmo riattaccata con segni di colla gialla. base in bronzo con saldature, sollevamenti e ossidazioni.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vercelli Attilio

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d010-00449\_IMG-0000592624

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 116470000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 116470000.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 680

V., tavv., figg.: t. 2453

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: p. 264, n. 818

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Wildt. L'anima e le forme

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Mi)

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 2d010-00261

V., pp., nn.: p. 152, n. 7b

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Adolfo Wildt. Le dernier symboliste

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00070

V., pp., nn.: pp. 104-106

V., tavv., figg.: fig. 93

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vorrasi, Chiara

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Arrigo Minerbi. Tra Liberty e classicismo

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: n.28

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Prove generali per un museo d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1996

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Black light jucker

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 20 giu. 2002-28 febr. 2003

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Wildt. L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 28 gennaio-24 giugno 2012

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Adolfo Wildt. Le dernier symboliste

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée de l'Orangerie, 13 aprile - 13 luglio 2015

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Arrigo Minerbi. Tra Liberty e classicismo

Numero opera nel catalogo: n.28

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Castello Estense, 8 luglio - 26 dicembre 2023



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Zatti, P.