

La Signora di Monza

Bianchi MosÀ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00037/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 37

Codice scheda: 2d020-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: monaca di monza, gertrude de leyva

Titolo: La Signora di Monza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Pinacoteca Villa Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: viale Brianza, 1

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1865 post

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera B1dx

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1995

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Sala 21, settore B1

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 04, lato B

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 05

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 15

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/05/30

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 496

Transcodifica del numero di inventario: 000496

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: Dipinto

Soggetto bene finale/originale: La Monaca di Monza e Egidio

Autore bene finale/originale: Bianchi Mosè

Datazione bene finale/originale: 1867 ca.

Collocazione bene finale/originale: Torino, GAM inv. 175

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

A: 1865

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: ICCD0-01567

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 98

Specifiche: ingombro: 151x118x6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inserito in una cornice coeva, dorata a guazzo.

Indicazioni sul soggetto

personaggi: la monaca di monza; figure: donna; abbigliamento religioso: abito, veste; mobilia: sedia.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MB

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: lungo il lato sinistro

Trascrizione: UMILIAS [...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro

Trascrizione: P To [...]/ Ernesto/ Giussani/ Piazza del

Notizie storico-critiche

Esposto a Brera nel 1865, venne assegnata al Comune di Milano dalla Società per le Belle Arti. Il dipinto fu riprodotto nel 1896 in un'acquaforte ed un'ulteriore versione, esposta alla Società Promotrice di Torino nel 1867 e forse anche a Brera nel 1872, compare nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Torino. Un altro dipinto con medesimo soggetto, con la Monaca di Monza che si confessa al cardinal Federico, è nella Pinacoteca civica di Verona.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il dipinto è stato foderato ed il telaio è stato sostituito. Supporto allentato con evidente deformazione nell'angolo sinistro.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società per le Belle Arti

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8470

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00037_IMG-0000592511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104960000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104960000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00037_IMG-0000592512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 104960003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 104960003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: t. 201

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 172

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Musei di Monza: Museo Civico dell'Arengario, Pinacoteca Civica alla Villa Reale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2d010-00046

V., pp., nn.: n. p. 40 n. 314

V., tavv., figg.: p. 130 n. 314

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 144

V., tavv., figg.: t. 5

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra commemorativa di Mosè Bianchi nel cinquantenario della morte (1840 - 1904)

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 1954 giu - lug

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Il Romanticismo storico nell'arte figurativa

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1973 dic - 1974 mar

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e Moderna

Numero opera nel catalogo: p. 45

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, Villa Manzoni al Coleotto, 1973 mag - giu

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Emporium

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1985 ottobre

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Leopardi a Pisa

Numero opera nel catalogo: p. 200

Luogo, sede espositiva, data: Pisa, Palazzo Lanfranchi, 1997 dic - 1998 lug

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: La tempesta del mio cor

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo della Pilotta, 2001 apr - ago

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: La monaca di Monza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 18/11/2009 - 7/3/2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria