

## **Davide placa Saul col canto**

**Carnovali Giovanni detto il Piccio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00200/>

## CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 200

Codice scheda: 2d020-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: davide calma le furie del re saul

Titolo: Davide placa Saul col canto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13, 11

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 2005 post

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 08

**DATA [4 / 6]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21, 36

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 07

#### **DATA [6 / 6]**

Data uscita: 2011/05/08

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 548/a

Transcodifica del numero di inventario: 000548

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Davide calma le furie del Re Saul

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Collocazione bene finale/originale: Lodi, collezione Carlo Baroni

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1855

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804- 1873

Codice scheda autore: ICCD0-02714

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Corbari, Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto

personaggi: davide, re saul, tre figure (sul fondo); oggetti: scettro, corona, arpa; mobilia: trono; elementi architettonici: basamento; interno: stanza regale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Piccio f.

Notizie storico-critiche

Tradizionalmente attribuita a Giovanni Carnovlai detto il Piccio e come tale esposta in museo, l'opera è stata attribuita da Renzo Mangili nel catalogo generale dell'artista redatto nel 2015 a Francesco Corbari

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Briolo Calotti Lina

Data acquisizione: 1907

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00200\_IMG-0000592914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105480100

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 105480100.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 659

V., tavv., figg.: t. 2055

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 104, n. 400

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio nel bicentenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00097

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Mangili

Titolo libro o rivista: Piccio. Tutta la pittura e un'antologia grafica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00066

V., pp., nn.: p. 553, n. II/337

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: P. De Vecchi

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a090-00067

V., pp., nn.: p. 185, n. 152

**MOSTRE**

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio nel bicentenario della sua nascita

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 21 dicembre 2004-20 febbraio 2005

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola