

Agar nel deserto

Carnovali Giovanni detto il Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00202/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 202

Codice scheda: 2d020-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: agar nel deserto

Titolo: Agar nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 12

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21, 35

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 08

DATA [3 / 4]

Data uscita: 2011/05/08

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 548/c

Transcodifica del numero di inventario: 000548

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: pala d'altare

Soggetto bene finale/originale: Agar nel deserto

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Datazione bene finale/originale: 1832-1863

Collocazione bene finale/originale: Bergamo, Gallerie dell'Accademia Carrara

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

A: 1863

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: ICCD0-02714

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Corbari, Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 23

Indicazioni sul soggetto

personaggi: agar; fenomeni divini: apparizione di un angelo; abbigliamento: lunghe vesti; paesaggio: deserto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Piccio

Notizie storico-critiche

L'opera, tradizionalmente attribuita a Giovanni Carnovali detto il Piccio e come tale esposta in museo, è però dubitativamente attribuita da Renzo Mangili nel catalogo generale dell'artista redatto nel 2015 ad un imitatore coevo, forse Francesco Corbari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

Fermatura localizzata del colore, leggera pulitura del dipinto, stuccatura e ritocco delle lacune, verniciatura

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Briolo Calotti Lina

Data acquisizione: 1907

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A15496

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00202_IMG-0000592916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105480302

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 105480302.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 660

V., tavv., figg.: t. 2061

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 104, n. 398

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bussagli/ M. D'Onofrio

Titolo libro o rivista: Le ali di Dio: messaggeri e guerrieri tra Oriente e Occidente

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2d010-00054

V., pp., nn.: p. 194, n. 81

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Piccio l'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00096

V., pp., nn.: p. 177, n. 86

V., tavv., figg.: t. 86

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio nel bicentenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00097

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00099

V., pp., nn.: p. 59, n. XXII

V., tavv., figg.: t. XXII

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Mangili

Titolo libro o rivista: Piccio. Tutta la pittura e un'antologia grafica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00066

V., pp., nn.: pp. 546-547, n. II/320

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Le ali di Dio

Luogo, sede espositiva, data: Bari, 2000

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Milano del primo Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia Belle Arti di Brera, 1969

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Cult.S.Maria della Pietà, 2007 feb - luglio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola