

# Bagnante

Carnovali Giovanni detto il Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00207/>

## CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 207

Codice scheda: 2d020-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: bagnante

Titolo: Bagnante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1932 post

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 13, 06

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 02

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21, 41

**DATA [5 / 6]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, 02

**DATA [6 / 6]**

Data uscita: 2011/05/08

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4729

Transcodifica del numero di inventario: 004729

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

A: 1869

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804- 1873

Codice scheda autore: ICCD0-02714

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 43.5

Specifiche: ingombro: 80.7x60x6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inserito in una cornice moderna, dorata protetto da vetro.

Indicazioni sul soggetto: figure: bagnante, donna; nudi femminili: bagnante; veduta: bosco, ruscello.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Piccio F. / 1869

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il dipinto è stato foderato.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Dipinto foderato. presenta alcuni cretti sollevati e numerosi ritocchi alterati. Abrasioni, graffi e opacizzazioni della superficie. Telaio con chiavi.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932 post

Nome operatore: Rossi, Mario

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1969

Nome operatore: Rossi, Mario

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1997 marzo



Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Asta collezione Gaspare Gussoni

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A3276

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8932

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00207\_IMG-0000592923

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 147290000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 147290000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00207\_IMG-0000592924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 147290002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 147290002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 660

V., tavv., figg.: t. 2064

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M. / Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 406

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 104

V., tavv., figg.: t. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Piccio l'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00096

V., pp., nn.: pp. 185-186, n. 93

V., tavv., figg.: t. 93

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio nel bicentenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00097

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00099

V., pp., nn.: p. 59, n. XXXI

V., tavv., figg.: t. XXXI

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Piccio. Tutta la pittura e un'antologia grafica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a090-00066

V., pp., nn.: p. 440, n. 1/284

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a090-00067

V., pp., nn.: p. 266, n. 336

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Rodeschini C. M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Piccio, 1860-1870

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 22

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Italienische Malerei del 19

Numero opera nel catalogo: 80

Luogo, sede espositiva, data: Jahrhunderts Koln, Wallraf Richartz Museum, 1961 mag - giu

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: La Milano del primo Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia di Brera, 1969 nov - dic

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Milano 70-70

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1970 mag - lug

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra commemorativa del Piccio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1974 sett - nov

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Cult.S.Maria della Pietà, 2007 feb - luglio

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria