

# Sulle falde del Vesuvio

De Nittis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00227/>

## CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 227

Codice scheda: 2d020-00227

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 25

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: falde del vesuvio

Titolo: Sulle falde del Vesuvio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1934 post

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 22, 09

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 22, 17

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 2008 post

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 5218

Transcodifica del numero di inventario: 005218

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1872

A: 1872

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: De Nittis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: ICCD0-03896

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 17.5

Specifiche: ingombro cm 22,5x31x4,5

Indicazioni sul soggetto: veduta: vulcano, vesuvio.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: De Nittis

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hoepli Ulrico

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A9520

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00227\_IMG-0000592967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 152180000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 152180000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00227\_IMG-0000592968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 152180003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 152180003.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: t. 663

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: t. 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: De Nittis. Impressionista italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a090-00027

V., pp., nn.: pp. 134, 244

V., tavv., figg.: t. 26

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da De Nittis a Gemitto. I napoletani a Parigi negli anni dell'Impressionismo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00119

V., pp., nn.: p. 110

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Giuseppe De Nittis

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Mazzotta, 2005

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Regina Margherita. Il mito della modernità nella Napoli Post unitaria

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Reale, 1 aprile-17 luglio 2011

**MOSTRE [3 / 6]**



Titolo: Giuseppe De Nittis

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 19 gennaio - 26 maggio 2013

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Da De Nittis a Gemito

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Palazzo Zevallos, 5 dicembre 2017 - 8 aprile 2018

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Impressioni d'Oriente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: De Nittis. Pittore della vita moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 24 febbraio – 30 giugno 2024

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria