

Ritratto di Pompeo Mariani

Gola Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00362/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 362

Codice scheda: 2d020-00362

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di pompeo mariani

Titolo: Ritratto di Pompeo Mariani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, settore G2

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 24, lato B

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 21, 22

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 2008 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21

DATA [4 / 6]

Data uscita: 2011/04/15

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 30

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1933 post

Data uscita: 1989 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera F1dx

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 1989 ante

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4998

Transcodifica del numero di inventario: 004998

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gola Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1923

Codice scheda autore: ICCD0-05489

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 89.8

Specifiche: ingombro: 164.5x123.8x10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inserito in una cornice coeva.

Indicazioni sul soggetto

ritratti: pompeo mariani; figure: uomo; attributi: barba, baffi; attività umane: star seduto, sedere; mobilia: poltrona; abbigliamento: giacca, pantaloni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A Pompeo Mariani/ E. Gola/ 85

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Deformazioni del supporto agli angoli superiori.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Dipinto in prima tela teso su telaio fisso (legni posti in diagonale per fissarlo).

Ampie deformazioni di superficie causate dalla tela molto allentata. Superficie di colore sottile. Formatura di cretti che tendono a sollevarsi sugli scuri.

Lungo il braccio destro del ritratto cretti pericolanti.

Modalità di conservazione: Necessita di una fermatura localizzata.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento del colore con colelta animale da eseguire dal recto. Distacco parziale della tela dal telaio negli angoli deformati e tesatura del tessuto per ripristinare la corretta planarità

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

Ente finanziatore: Artematica Treviso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: vendita raccolta Pompeo Mariani

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10140

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00362_IMG-0000593236

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 149980000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 149980000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00362_IMG-0000593237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 149980002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 149980002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 326

V., tavv., figg.: t. 1087

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 951

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Emilio Gola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2d010-00057

V., pp., nn.: p. 52, n. 4

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Emilio Gola

Numero opera nel catalogo: n. 4 p. 52

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1989 giu 27 - set 22

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria