

# Ritratto di Pompeo Mariani

Gola Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00362/>

## CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 362

Codice scheda: 2d020-00362

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di pompeo mariani

Titolo: Ritratto di Pompeo Mariani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 21, settore G2

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 24, lato B

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 21, 22

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 2008 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 21

**DATA [4 / 6]**

Data uscita: 2011/04/15

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 30

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 1933 post

Data uscita: 1989 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: appeso a rastrelliera F1dx

**DATA [6 / 6]**

Data ingresso: 1989 ante

Data uscita: 2003

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4998

Transcodifica del numero di inventario: 004998

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gola Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1923

Codice scheda autore: ICCD0-05489

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 89.8

Specifiche: ingombro: 164.5x123.8x10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inserito in una cornice coeva.

Indicazioni sul soggetto

ritratti: pompeo mariani; figure: uomo; attributi: barba, baffi; attività umane: star seduto, sedere; mobilia: poltrona; abbigliamento: giacca, pantaloni.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A Pompeo Mariani/ E. Gola/ 85

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Deformazioni del supporto agli angoli superiori.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Dipinto in prima tela teso su telaio fisso (legni posti in diagonale per fissarlo).

Ampie deformazioni di superficie causate dalla tela molto allentata. Superficie di colore sottile. Formatura di cretti che tendono a sollevarsi sugli scuri.

Lungo il braccio destro del ritratto cretti pericolanti.

Modalità di conservazione: Necessita di una fermatura localizzata.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

### RESTAURI [2 / 2]



Data: 2009

**Descrizione intervento**

Consolidamento del colore con colelta animale da eseguire dal recto. Distacco parziale della tela dal telaio negli angoli deformati e tesatura del tessuto per ripristinare la corretta planarità

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

Ente finanziatore: Artematica Treviso

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: vendita raccolta Pompeo Mariani

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10140

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00362\_IMG-0000593236

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 149980000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 149980000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00362\_IMG-0000593237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 149980002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 149980002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 326

V., tavv., figg.: t. 1087

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 951

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Emilio Gola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2d010-00057

V., pp., nn.: p. 52, n. 4

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Emilio Gola

Numero opera nel catalogo: n. 4 p. 52

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1989 giu 27 - set 22

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria