

## Ritratto di donna alla finestra (Ritratto di persona cara a Val di Scalve o Luisa Violini)

Grubicy De Dragon Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00375/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 375

Codice scheda: 2d020-00375

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 28

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura femminile alla finestra

Titolo: Ritratto di donna alla finestra (Ritratto di persona cara a Val di Scalve o Luisa Violini)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 24, 10

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 24, 15

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 24, 11

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2008 post

Data uscita: 2011/09/14

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1712

Transcodifica del numero di inventario: 001712

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Grubicy De Dragon Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-05612

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 32.5

Larghezza: 21

Specifiche: ingombro: 49x37.3x4

Indicazioni sul soggetto: figure: donna; abbigliamento: vestito, scialle; elementi architettonici: finestra; veduta: interno.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Grubicy de Dragon

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul telaio, su etichetta

Trascrizione: Ritratto di persona cara (in Valle di Scalve) Vittore Grubicy de Dragon

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Dipinto in buone condizioni di conservazione. Finiture sopra vernice di mano dell'autore, la vernice ingiallita non deve essere rimossa.

Modalità di conservazione: Studiato con indagini diagnostiche.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole abrasioni lungo il bordo destro, leggera deformazione del supporto nella zona inferiore

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy De Dragon Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A12573

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00375\_IMG-0000593257

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 117120000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 117120000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00375\_IMG-0000593258

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 117120001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 117120001.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 335

V., tavv., figg.: t. 1196

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1195

Codice scheda bibliografia: 2d010-00095

V., pp., nn.: pp. 76-77, n. 5

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: IX Biennale

Numero opera nel catalogo: n. 39 p. 137

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1910

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Luce e pittura in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles - Livorno, 2002 ottobre

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. 5, pag. 76

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 2005

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Vittore Grubicy

Luogo, sede espositiva, data: Verbania, Museo del Paesaggio, 2005/04/13

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Milano, Trento, 2005 - 2006

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Vittore Grubicy De Dragon. Un mare di emozioni

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Museo della Città, 8 aprile – 10 luglio 2022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria