

La suonatrice di ghironda

Induno Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00392/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 392

Codice scheda: 2d020-00392

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: suonatrice di ghironda

Titolo: La suonatrice di ghironda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Sala 21, settore I1

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 27, lato B

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2012/02/00

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4194

Transcodifica del numero di inventario: 004194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

A: 1857

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Induno Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1890

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Inserito in una cornice coeva.

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 40

Specifiche: ingombro: 72,5x60,5x7,6

Indicazioni sul soggetto

figure: donna, bambina; personaggi: suonatrice; strumernti musicali: ghironda; abbigliamento: (donna) gonna, camicia, scialle, fazzoletto, (bambina) abito lungo; paesaggio: montagna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Induno / Milano 1857

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Deformazione del supporto, evidente lacuna di supporto e di cromia nel quarto inferiore destro risarcita con toppa sul retro e ritocco pittorico sul fronte. Deformazione del supporto con caduta degli strati cromatici a causa di un urto da tergo in prossimità dell'angolo inferiore destro. Caduta degli strati cromatici in prossimità dell'angolo superiore sinistro. Diffuse cadute di cromia lungo il lato sinistro. Cornice con fenditure.

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cottini Teodosio

Data acquisizione: 1928

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10258

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00392_IMG-0000593290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 141940001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 141940001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00392_IMG-0000593291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 141940002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 141940002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00392_IMG-0000593292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 141940003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 141940003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 1242

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Nicodemi G./ Bezzola M.]

Titolo contribuito: La Galleria d'Arte Moderna. I Dipinti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: n. 1039

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Serrani

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria