

Malinconia

Longoni Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00418/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 418

Codice scheda: 2d020-00418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 28

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1958 - Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: giovane donna

Titolo: Malinconia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: museale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 35

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1938 post

Data uscita: 1982 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 82

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: H2, box 06

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1982 ante

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 26, 12

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2003 post

Data uscita: 2008/07/00

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 26, 10

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2008/07/00

Data uscita: 2008/07/00

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 09

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 2008/07/00

Data uscita: 2011/09/14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 6247

Transcodifica del numero di inventario: 006247

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Longoni Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1932

Codice scheda autore: 2d040-00273

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 16.5

Specifiche: ingombro: 54,5 x 36,2 x 5 cm

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: giovane donna, ragazzina, bambina; ABBIGLIAMENTO: vestito con collo a volant, cintura; ATTIVITA' UMANE: pensare; ELEMENTI ARCHITETTONICI: stipite, uscio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nell'angolo inferiore a destra

Trascrizione: E. Longoni

Notizie storico-critiche

Assai vicino per tecnica pittorica alla "Piscinina", quadro datato 1891, è stato probabilmente anch'esso dipinto in quegli anni (cfr. Caramel/ Pirovano, 1975)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: Attesa relazione

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Rossi Restauri srl

Ente finanziatore: Banca di Barlassina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ravasco Cesare

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10405

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00418_IMG-0000593345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 162470000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 162470000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 341

V., tavv., figg.: t. 1331

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Emilio Longoni. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2d010-00094

V., pp., nn.: p. 212, n. 174

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra commemorativa

Numero opera nel catalogo: 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1935

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Emilio Longoni

Numero opera nel catalogo: n. 42 e 47 p. 254

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1982

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Omaggio a Emilio Longoni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Villa Reale, 22/10/09-31/01/10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria