

# Cappella mortuaria

Migliara Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00480/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00480/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 480

Codice scheda: 2d020-00480

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 12

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: cappella funeraria

Titolo: Cappella mortuaria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04

### **DATA [1 / 7]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1969

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

**DATA [2 / 7]**

Data ingresso: 1969

Data uscita: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano terra, sala 06, 01

**DATA [3 / 7]**

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 07, 01

**DATA [4 / 7]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 07, 12

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano terra, sala 07, 02

**DATA [6 / 7]**

Data uscita: 2011/06/27

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 08, 02

**DATA [7 / 7]**

Data ingresso: 2011/06/27

Data uscita: 2013/02/28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 537

Transcodifica del numero di inventario: 000537

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Migliara Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1837

Codice scheda autore: ICCD0-07049

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1827

Luogo: Mi/ Milano

Nome: Staurenghi Stefano

Fonte: analisi diagnostiche

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51.7

Larghezza: 71.5

Specifiche: ingombro: cm 65x85x7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inserito in una cornice coeva.

Indicazioni sul soggetto

architetture: cappella mortuaria; vedute: cimitero; pianeti: luna; elementi architettonici: scala, arco, colonna, cupola, tomba, lastra tombale; sepolcro; figure: uomo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla lastra tombale

Trascrizione

ALLA CARA MEMORIA / DELL'OTTIMA GENITRICE / STEFANO STUARENGO / CON GRATO ANIMO ERESSE / XII.  
SET. AN. MDCCCXXVII

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]



Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (M. Cagna)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11010

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00480\_IMG-0000593449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105370001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 105370001.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00480\_IMG-0000593450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 105370002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 105370002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 358

V., tavv., figg.: t. 1855

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 1576

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: t. 3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00024

V., pp., nn.: p. 293

V., tavv., figg.: p. 239

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca - vol. II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00101

V., pp., nn.: pp. 485-486, n. 526

V., tavv., figg.: t. 526

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: La Milano del primo Romanticismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, accademia di Brera, 1969

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Giovanni Migliara

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, 1977 - 1978

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Giovanni Migliara

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1979

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra grafica di Giovanni Migliara

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1979 - 1980

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Il primo Ottocento Italiano. La pittura tra passato e futuro.

Numero opera nel catalogo: p. 239

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1992

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Paesaggi. Pretesti dell'anima

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 2005

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria