

# Pall-Mall Gazette (Venduta )

Morbelli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00492/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 492

Codice scheda: 2d020-00492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: figura femminile sdraiata

Titolo: Pall-Mall Gazette (Venduta )

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: appeso a rastrelliera M5dx

**DATA [1 / 6]**

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: ubicazione da definire

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: Rastrelliera 30, lato B

**DATA [3 / 6]**

Data uscita: 2007

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala 26, 04

**DATA [4 / 6]**

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano I, sala 26

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2012/03/30

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino 35

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Rastrelliera 30, lato A

#### **DATA [6 / 6]**

Data ingresso: 2012/03/30

Data uscita: 2012/09/25

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 6249

Transcodifica del numero di inventario: 006249

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

Validità: ca.

A: 1888

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Morbelli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 120

Specifiche: ingombro: 93,5 x143x 3,5

Indicazioni sul soggetto

figure: donna, bambina; attività umane: stare sdraiata; mobilia: letto; oggetti: cuscino, coperta; abbigliamento: veste da notte.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: inventariale

Identificazione: [...] proprietà sig. Ravasco

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto

Descrizione: scritta a mano, lacuna nella parte superiore

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: inventariale

Identificazione: 88/Comune di Milano

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: espositiva

Identificazione: Mostra: Angelo Morbelli/ Data: 25 giugno - 29 agosto 82/ Dati opera

Descrizione

MIN. SOPRINTENDENZA SPECIALE ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: inventariale

Identificazione: CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Quantità: 2

Posizione: retro del telaio/ retro della cornice

Descrizione: dati opera, dono Ravasco

Notizie storico-critiche

L'opera è stata ispirata nel titolo ad una notizia sulla tratta delle bianche pubblicata sul giornale londinese nel 1888.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il retro della tela è stato protetto con un cartoncino.

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Retro chiuso con cartone antiacido. L'opera ha fasce perimetrali o reintelatura. Il dipinto è montato con vetro l'ispezione non è possibile senza alterare la chiusura fatta dal restauratore.

La superficie pittorica appare integra e ben adesa, Alcune lacune reintegrate sono state intenzionalmente non stuccate. Si intuisce una vecchia linea di piegatura centrale recuperata con il restauro.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: Tibiletti, Alessandra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ravasco Cesare

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A11131

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d020-00492\_IMG-0000593478

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 162490000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 162490000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 1893

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: t. 15

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Angelo Morbelli

Numero opera nel catalogo: n. 13 p. 163

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Cuttica - Roma, , 1982

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Angelo Morbelli

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna, , 2001

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Addio Lugano bella. Anarchia tra storia e arte. Da Bakunin al Monte Verità, da Courbet ai dada

Luogo, sede espositiva, data: Mendrisio, Museo d'Arte, 21 marzo - 5 luglio 2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Martinas, Marcela

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Marchesi, Tiziana

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria