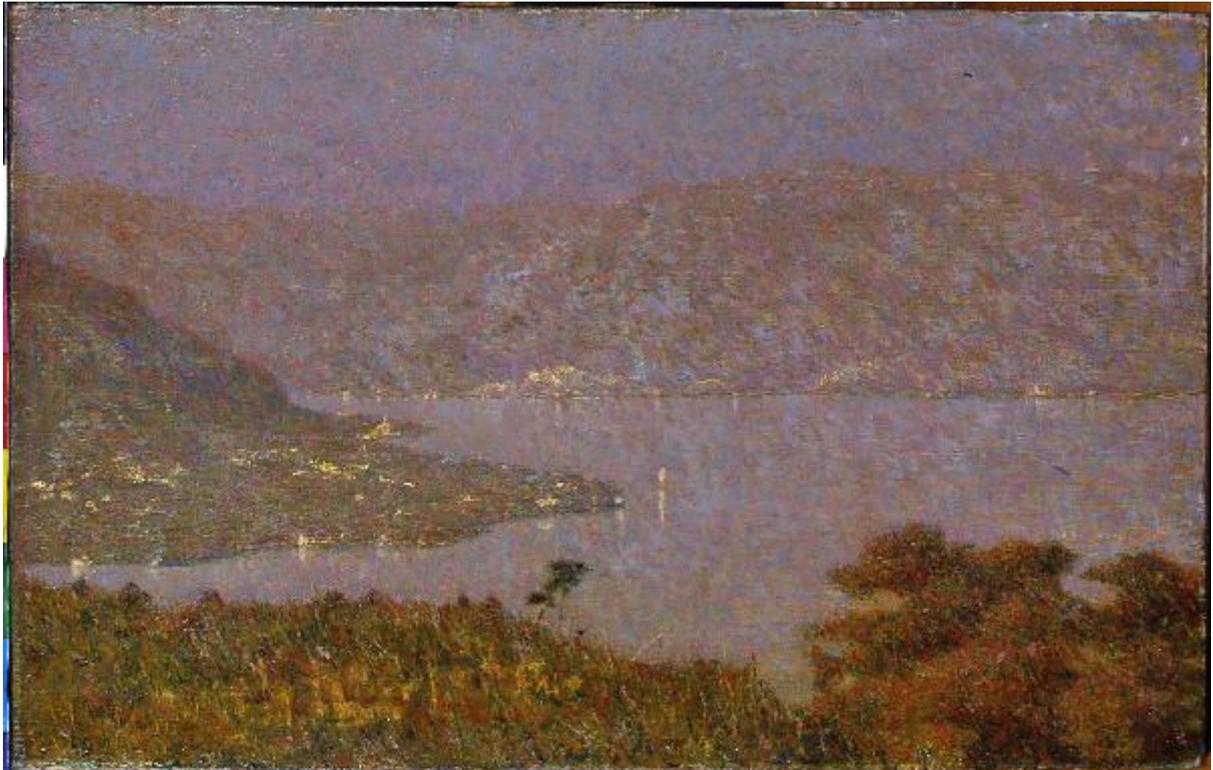


Perle d'amour (Nebbiolina sul lago)

Grubicy De Dragon Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00574/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 574

Codice scheda: 2d020-00574

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio lacustre

Titolo: Perle d'amour (Nebbiolina sul lago)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1978 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ufficio Tecnico

Specifiche: Direzione

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1978 ante

Data uscita: 1987/12/22

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1987/12/22

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 24, 14

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1127

Transcodifica del numero di inventario: 001127

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grubicy De Dragon Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1920

Codice scheda autore: ICCD0-05612

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Tela preparata a gesso

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: lago, monti, cielo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. Grubicy

Notizie storico-critiche

La notizia riportata da Bellonzi-Fiori, secondo la quale l'opera sarebbe stata ripresentata alla Permanente del 1912 con il titolo "Sera d'estate sul Lago di Como" è da ritenersi erronea perchè si tratta della medesima veduta ripresa nell'opera "Il lago Maggiore visto da Dagnente". (cfr.: Caramel, Pirovano 1975)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1987 12 22 - 1988 02 03

Nome operatore: Rossi, Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1988

Descrizione intervento: Sostituita la cornice

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2001 01 31 - 2001 04 13

Nome operatore: Riggiardi, Davide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Permanente

Data acquisizione: 1910

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A12570

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B641

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00574_IMG-0000593635

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 111270000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 111270000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00574_IMG-0000593636

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 111270001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 111270001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 335

V., tavv., figg.: t. 1202

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Il Ticino nella pittura europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00065

V., pp., nn.: p. 89, n. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2d010-00095

V., pp., nn.: p. 110, n. 32

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: I Pittori del Lago Maggiore

Luogo, sede espositiva, data: Verbania - Pallanza, 1978 ago - set

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Il Ticino nella pittura europea

Numero opera nel catalogo: n. 37 p. 89

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 1987 set 12 - nov 15

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: I laghi cisalpini dipinti dal primo Ottocento al primo Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia Tadini, 2001/09/04

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Vittore Grubicy

Luogo, sede espositiva, data: Verbania, Museo del Paesaggio, 2005/04/13

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. 32, pag.110

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Milano, Trento, 2005 - 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria