

Il Maresciallo Ney

Grandi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-00662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-00662/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 662

Codice scheda: 2d020-00662

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del Maresciallo Ney

Titolo: Il Maresciallo Ney

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 22

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, Sala 35, Armadietto 4A, ripiano superiore

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 06

DATA [3 / 5]

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa
Stato: Italia
Regione: Lombardia
Provincia: MI
Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo
Qualificazione: comunale
Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture
Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16
Specifiche: corridoio 1, box 6 superiore
Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa
Stato: Italia
Regione: Lombardia
Provincia: MI
Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo
Qualificazione: comunale
Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture
Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale
Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16
Specifiche: sala 17

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2011/04/28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 186

Transcodifica del numero di inventario: 000186

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Grandi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1894

Codice scheda autore: 2d040-00244

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo a fusione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 16

Profondità: 14

Specifiche: ingombro con base: 36.5x 19.7x 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il maresciallo è vestito con i capi tipici della divisa militare, è in piedi con le gambe incrociate e ha il braccio sinistro piegato che poggia su un bastone.

Indicazioni sul soggetto: personaggi: maresciallo ney. oggetti: bastone. armi: spada.

Notizie storico-critiche

Secondo il Fontana l'opera sarebbe stata eseguita per Carlo Borghi; il Boccardi, invece, menziona la presenza di due "bozzetti" ed "una replica un pò più grande per il poeta Borghi". Due "Ney" sono inoltre menzionati nell'elenco delle opere dello scultore. Questa versione può essere confermata dal ritrovamento nei depositi del Museo di un bozzetto in gesso leggermente diverso da quello più noto in bronzo. Della statua bronzea esistono, inoltre, altri due esemplari che potrebbero aiutare nella ricostruzione della genesi dell'opera, in ogni caso riferibile al 1874/1875 quando a Brera (1875) veniva esposto un "Ney" a firma di N.N.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

opera restaurata con autorizzazione della Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Milano, Bergamo, Como, Pavia, Sondrio, Lecco, Lodi e Varese Prot. N. 7909 del 12/12/2008

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

Eliminazione a secco con pennelli morbidi dei depositi di polvere e sporco poco aderenti; trattamento localizzato con inibitore di corrosione nei casi di presenza di fenomeni di degrado in atto

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Aconerre

Ente finanziatore: Artematica Treviso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Luvoni Luigi

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10171

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-00662_IMG-0000593753

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 101860000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 101860000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: n. 350

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d050-00001

V., pp., nn.: pp. 328-329

V., tavv., figg.: t. 1118/a-1118/b

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2d010-00058

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Leonardo Bistolfi. I monumenti per Giovanni Segantini

Luogo di edizione: Arco

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00025

V., pp., nn.: p. 297, n. 103

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tedeschi F.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 198 - 199

V., tavv., figg.: tavv. 57

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Milano 70-70

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1970

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1979

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Medardo Rosso

Numero opera nel catalogo: pag. 12

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1994

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Medardo Rosso

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, 2004

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Tasca, Anna

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria