

L'idolo

Bezzola Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d020-01104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d020-01104/>

CODICI

Unità operativa: 2d020

Numero scheda: 1104

Codice scheda: 2d020-01104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura femminile nuda che si regge ad una colonna

Titolo: L'idolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Sala 10

DATA

Data uscita: 2014/09/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4809

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: statua

Autore bene finale/originale: Bezzola Antonio

Datazione bene finale/originale: 1937

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Villa Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ante

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Bezzola Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1929

Codice scheda autore: 2d050-00026

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 82.5

Profondità: 82.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua raffigurante una donna nuda seduta sul bordo di un basamento che si regge ad una colonna con le braccia distese. La colonna è sormontata da una testa maschile ridente.

Indicazioni sul soggetto: figure: donna. elementi architettonici: colonna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2013

Descrizione intervento: Pulitura dei depositi di polvere e sporco con gel di agar

Ente responsabile: Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Paola Zatti

Nome operatore: Aconerre

Ente finanziatore: Fondazione Cariforli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Famiglia Bezzola

Data acquisizione: 1937

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-01104_IMG-0000594132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 384100044

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 384100044.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d020-01104_IMG-0000594133

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 148090100

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 148090100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 25, n. 171

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 3a090-00052

V., pp., nn.: pp. 264-265, n. 190

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oldani A.

Curatore: Cucciniello O.; Oldani A.; Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 253 - 254

V., tavv., figg.: tavv. 87

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Liberty. Uno stile per l'Italia moderna

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 1 febbraio - 15 giugno 2014

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Tintori, C.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria