

# Trasparenze alpine

Longoni Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00010/>

## CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 10

Codice scheda: 2d030-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: lago di montagna

Titolo: trasparenze alpine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1982/06/22

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 24, 10

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 1119

Transcodifica del numero di inventario: 001119

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Longoni Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1932

Codice scheda autore: 2d040-00273

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 133

Specifiche: ingombro cm 154,5x84,5x8

Indicazioni sul soggetto: laghi: lago alpino circolare; paesaggio: prato, fiori, montagne (alpi).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nell'angolo inferiore a destra

Trascrizione: EMILIO LONGONI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Nome operatore: Rossi, Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Descrizione intervento: Attesa relazione

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Rossi Restauri srl

Ente finanziatore: Banca di Barlassina

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Società per le Belle Arti

Data acquisizione: 1911

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A10402

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d030-00010\_IMG-0000594004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 111190000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 111190000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d030-00010\_IMG-0000594005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 111190002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 111190002.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 342

V., tavv., figg.: t. 1339

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: p. 298, n. 1150

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008



V., pp., nn.: p. 169

V., tavv., figg.: t. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Romanticismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 2d010-00055

V., pp., nn.: p. 152, n. 13

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Emilio Longoni. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2d010-00094

V., pp., nn.: p. 290, n. 359

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Del Divisionismo al Futurismo. El arte italiano hacia la modernidad

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00092

V., pp., nn.: pp. 132-133, n. 14

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Emilio Longoni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1982

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Emilio Longoni

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, 1982

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: 1906-1927 Arte a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera, 1995-1996

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Carlo Vittori 1881-1943. Paesaggi e stati d'animo nell'arte Lombarda del Novecento.

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, 1999

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: L'anima dell'acqua. Simboli, sogni, visioni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2008 nov - 2009 marzo

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Omaggio a Emilio Longoni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Villa Reale, 22/10/09-31/01/10

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 20 marzo-18 luglio 2010

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Dal Divisionismo al Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, FundacionMAPFRE, 9 febbraio - 5 giugno 2016

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria