

# La regina Elisabetta d'Ungheria soccorre i bisognosi, 1795

Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00118/>

## CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 118

Codice scheda: 2d030-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: la regina elisabetta d'ungheria soccorre i bisognosi

Titolo: La regina Elisabetta d'Ungheria soccorre i bisognosi, 1795

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 06

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1999 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 04

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 02, 09

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, sala 03, 03

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2012/01/17

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano terra, sala 04, 07

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2012/01/17

Data uscita: 2014/09/01

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 8797

Transcodifica del numero di inventario: 008797

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1795

A: 1795

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754- 1817

Codice scheda autore: ICCDO-00546

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1795

Luogo: Mi/ Milano/ palazzo Litta

Nome: Visconti Borromeo Arese, Maria Elisabetta

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: personaggi: elisabetta d'ungheria; figure: mendicanti, dama

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: A. A. 1795

### **Notizie storico-critiche**

Il dipinto venne eseguito dall'Appiani nel 1795 su commissione della marchesa Maria Elisabetta Visconti Borromeo Arese. Il soggetto scelto, Santa Elisabetta Regina d'Ungheria (1207-1231), venne scelto dalla marchesa per celebrare la carità e lo spirito misericordioso della donna. La pala, esposta nelle sale di Palazzo Litta a Milano in contrada Passerella, come ricorda Giuseppe Resposini, nel 1805 doveva già essere stata trasferita nel castello Litta di gambolò (Pavia). Il dipinto, rivela il piglio sperimentale con cui il pittore, a partire dagli anni Novanta del XVIII secolo, si apprestò alla pittura sacra da altare. Alle forme neoclassiche, si accompagnava una "laicizzazione" dei contenuti, con personaggi "messi in azione" come nei dipinti a tema mitologico o storico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico Generale 4077

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Finarte

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d030-00118\_IMG-0000594174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 187970000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 187970000.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2d010-00016



### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: t. 1

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Leone

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone. Vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00096

V., pp., nn.: p.54

V., tavv., figg.: t. XXXIV

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria