

Busto del vicerÃ Eugenio de Beauharnais

Manfredini Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00125/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 125

Codice scheda: 2d030-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 32

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: eugenio de beauharnais

Titolo: Busto del vicerè Eugenio de Beauharnais

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 29

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 15, 01

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano terra, Scalone d'onore, 04

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Belgioioso Bonaparte

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano terra, scalone, 06

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2011/05/24

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 3879

Transcodifica del numero di inventario: 003879

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manfredini Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1870

Codice scheda autore: 2d050-00025

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: basamento in bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 34

Profondità: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto virile in bronzo su piedestallo dorato. Uomo con basette, baffi e capelli mossi

Indicazioni sul soggetto: sculture: busto in bronzo. ritratto: maschile. personaggi: vicerè eugenio de beauharnais

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Gabinetto Numismatico di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Gabinetto Numismatico di Brera

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A20854

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00125_IMG-0000594181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 138790000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 138790000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: p. 233, n. 726

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Risorgimento: mito e realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2d010-00082

V., pp., nn.: p. 52

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: La Milano di Stendhal

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 1980

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Esercito e società nell'Italia napoleonica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia Teulière, 1989-1990

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Risorgimento. Mito e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1992

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Dal berretto frigio alla corona ferrea. Milano tra la Rivoluzione e l'Impero

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Risorgimento, 1993-1994

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Le Prince Eugène, un prince européen

Luogo, sede espositiva, data: Rueil-Malmaison, Château de Bois-Préau, 8 ottobre 2022 – 9 gennaio 2023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria