

Flora - La Primavera

Vela Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00135/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 135

Codice scheda: 2d030-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: flora

Titolo: Flora - La Primavera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: magazzino

DATA [1 / 7]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 18

DATA [2 / 7]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 17

DATA [3 / 7]

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 28, 10

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Piano I, sala 28, 04

DATA [5 / 7]

Data ingresso: 2008 post

Data uscita: 2008 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 18

DATA [6 / 7]

Data uscita: 2011/06/28

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Plestro, 16

Specifiche: piano I, sala 14, 02

DATA [7 / 7]

Data ingresso: 2011/06/28

Data uscita: 2013/02/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 600

Transcodifica del numero di inventario: 000600

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

A: 1882

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vela Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820/ 1891

Codice scheda autore: ICCDO-10268

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di carrara

MISURE

Unità: cm

Altezza: 155

Larghezza: 53

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua a tutto tondo su piedestallo . Figura mitologica nuda che si sta ponendo una ghirlanda di fiori sul capo. Fiori anche dal piedestallo alle gambe

Indicazioni sul soggetto

nudo femminile: flora; personificazione: primavera; piante: ghirlanda sul capo e dal piedestallo alle gambe.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a intaglio

Posizione: sulla base a sinistra

Trascrizione: V. VELA 1882

Notizie storico-critiche

La scultura di proprietà dell'Accademia di Brera, fa parte del nucleo di opere d'arte donate dal cremonese Ala Ponzone all'istituzione braidense nel 1889.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi diretta (Direzione)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura dell'opera

Nome operatore: Techne, Cooperativa di restauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987

Note: L'opera è stata danneggiata in occasione della Mostra di Riva del Garda "l'Ottocento di Andrea Maffei".

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Accademia di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A12298

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: C2116

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00135_IMG-0000594191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 106000001

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 106000001.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento N-Z

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00005

V., pp., nn.: p. 679

V., tavv., figg.: t. 2433

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forcella V.

Titolo libro o rivista: Guida della Galleria d'Arte Moderna nel Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: 2d010-00015

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. Le sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00014

V., pp., nn.: p. 259, n. 809

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: t. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Ottocento di Andrea Maffei

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00026

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Utica G.

Titolo libro o rivista: Milano-Brera 1859-1915: i premi Brera dalla Scapigliatura al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2d010-00050

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavenago M.

Curatore: Cucciniello O., Oldani A., Zatti P.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: 100 anni. Scultura a Milano 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp. 146 - 147

V., tavv., figg.: tav. 33

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Ottocento di Andrea Maffei

Luogo, sede espositiva, data: Riva del Garda, 1987

MOSTRE [2 / 2]

Numero opera nel catalogo: tav. 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 23 marzo - 3 dicembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria