

# Cleopatra

Bianchi MosÀ



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00137/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 137

Codice scheda: 2d030-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 20

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: cleopatra

Titolo: Cleopatra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Magazzino

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 02

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 16, 18

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2011/05/30

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 6456

Transcodifica del numero di inventario: 006456

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1865

Validità: ante

A: 1865

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: ICCD0-01567

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 112

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

donna seminuda seduta su una sedia rossa appoggiata ad un cuscino damascato giallo ocra. Veli bianchi degli abiti sulla sedia e pelle maculata sulle gambe. Capelli neri con fascia sulla fronte, sguardo rivolto verso l'alto e braccia dietro la testa. Sullo sfondo, a destra, in prospettiva una scalinata; a sinistra mobili di stile orientale

Indicazioni sul soggetto

interno: stanza; personaggi: cleopatra (seminuda); mobilia: trono, sedie (sul fondo); oggetti: cuscino, pelli, stoffe ricamate, tavolo; architetture: scalinata.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MB

Notizie storico-critiche

L'opera potrebbe essere identificata con quella esposta a Brera in occasione dell'Esposizione di Belle Arti del 1865. Come ne "La signora di Monza", esposta nella medesima mostra, si evincono chiaramente gli influssi del Bertini e del Cremona, ai quali il Bianchi guardava in quel periodo. Una replica, verosimilmente quella con numero di inventario 239, fu presentata all'Esposizione di Brera nel 1872.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi diretta (Direzione)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore [1 / 2]: Boccaletti, Giulio

Nome operatore [2 / 2]: Zanolini, Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Durini Alessandro conte di Monza

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MB/ Monza

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A8483

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2d030-00137\_IMG-0000594193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 164560000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\_B

Nome del file originale: 164560000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: t. 203

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Europa und der Orient 1800-1900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2d010-00033

V., pp., nn.: p. 863

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo 1840-1904

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2d010-00137

V., pp., nn.: pp. 73, 295

V., tavv., figg.: t. 14

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mosè Bianchi e il suo tempo

Luogo, sede espositiva, data: Monza, 1987

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Ex Oriente Lux

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, 1989

**MOSTRE [3 / 3]**



Titolo: Cento anni di Esotismo 1830-1940

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1998-1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria