

L'amazzone (Alice Regnault a cavallo)

Boldini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00142/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 142

Codice scheda: 2d030-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di alice regnault a cavallo

Titolo: L'amazzone (Alice Regnault a cavallo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 31

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1955 post

Data uscita: 2003 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 4]

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano1, sala 22, 01

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dei Diamanti

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: Mostra: "Boldini nella Parigi degli Impressionisti"

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2009/09/20

Data uscita: 2010/05/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 7598

Transcodifica del numero di inventario: 007598

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: ca.

A: 1879

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boldini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842/ 1931

Codice scheda autore: ICCD0-01785

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 58

Specifiche: ingombro cm 88,1 x 76,2 x 8

Indicazioni sul soggetto

figure: donna; animali: cavallo, cane; abbigliamento: (donna) abito scuro, cilindro; oggetti: frustino, sella; vegetali: albero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Boldini

Notizie storico-critiche

L'opera è nota anche con il titolo <<Amazzone al Bois de Boulogne>>. Secondo la Cardona, vedova dell'artista, il dipinto sarebbe stato eseguito nel 1878, quando l'attrice era sentimentalmente legata ad Alexandre Dumas figlio. Tuttavia, la datazione resta controversa per via dei caratteri stilistici che potrebbero far convenire l'opera ad un tempo più tardo (1884).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: dipinto su tavola, colore ben adeso
alcune lacune reintegrate e alterate,
trattato con permetrina

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2009

Indicazioni specifiche: dipinto su tavola, colore ben adeso
alcune lacune reintegrate e alterate,
trattato con permetrina

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Colore ben adeso, craquelure superficiali, piccole cadute di colore non recenti, ritocchi alterati, graffi, macchie, grinze e ingiallimento della vernice.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vaghi Ercole

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A3389

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00142_IMG-0000594197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175980000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175980000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00142_IMG-0000594198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 175980002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 175980002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento A-E

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00003

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: t. 303

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: t. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Boldini e la Belle Epoque

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 2d010-00011

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Boldini Mon Amour. Opere mai note e mai viste, nuove scoperte, fotografie e documenti inediti

Luogo di edizione: Ospedaletto

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 3a090-00030

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giovanni Boldini nella Parigi degli Impressionisti

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 3a090-00031

V., pp., nn.: p. 208, n. 64

V., tavv., figg.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giovanni Boldini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 3a090-00113

V., pp., nn.: pp. 269-270, n. 30

V., tavv., figg.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Curatore: Guidi B./ Dargnies-de Vitry S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Boldini. Les plaisirs et les jours

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 96, 244, n. 28

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Curatore: Dini F.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Eterno Boldini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 63

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Boldini

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 2005 15/1-29/4

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Boldini

Luogo, sede espositiva, data: Roma, GNAM, 2005

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Boldini mon amour

Luogo, sede espositiva, data: Montecatini Terme, stabilimento termale Tamerici, 2008 sett-dic

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Boldini nella Parigi degli Impressionisti

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara - Williamstown, 2009 sett - 2010 aprile

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Giovanni Boldini e la Belle Epoque

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, 25/03/11-24/07/11

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Giovanni Boldini

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Complesso del Vittoriano, 4 marzo - 16 luglio 2017

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Boldini e la moda

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 16 febbraio - 2 giugno 2019

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Giovanni Boldini. Les plaisirs et les jours

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Petit Palais, 29 marzo - 24 luglio 2022

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Boldini, De Nittis et les Italiens de Paris

Luogo, sede espositiva, data: Novara, Castello Visconteo Sforzesco, 4 novembre 2023 - 7 aprile 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Vecchio, S.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria