

La stazione centrale di Milano nel 1889

Morbelli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00224/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 224

Codice scheda: 2d030-00224

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 29

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: stazione centrale di milano

Titolo: La stazione centrale di Milano nel 1889

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 27

DATA [1 / 7]

Data ingresso: 1931 post

Data uscita: 1970/02/27

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [2 / 7]

Data ingresso: 1980/02/27

Data uscita: 1989 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26

DATA [3 / 7]

Data ingresso: 1989

Data uscita: 2000/01/18

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 2000 post

Data uscita: 2003 post

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 05

DATA [5 / 7]

Data ingresso: 2008 ante

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 26, 05

DATA [6 / 7]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano 1, sala 26, 03

DATA [7 / 7]

Data ingresso: 2008 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 4545

Transcodifica del numero di inventario: 004545

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

A: 1889

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morbelli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: ICCD0-07249

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto: architetture:stazione ferroviara;figure: uomini e donne; mezzi di trasporto: treni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Morbelli 889

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta (Direzione)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Telaio con traversa verticale. Tela con armatura a saia, dipinto non foderato.

Cretto diffuso sui bianchi, cretto ad andamento diagonale differenziato a seconda dei colori, con microlacune lungo i cretti.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il dipinto è interessato da un cretto fitto, accentuato sui bianchi.
E' in prima tela, in transilluminazione si evidenziano discontinuità.
E' stato interessato da un consolidamento e dall'applicazione di tensori angolari.
Cornice scolpita a rilievo.

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984 marzo

Descrizione intervento: Restauro della cornice

Nome operatore: Boccaletti, Giulio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Piazza Castello - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Picozzi Modesto

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00224_IMG-0000594329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 145450000

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 145450000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

V., pp., nn.: p. 360

V., tavv., figg.: t. 1889

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Bezzola, G. Nicodemi

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 2d010-00017

V., pp., nn.: n. 1630

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2d010-00008

V., pp., nn.: p. 178

V., tavv., figg.: t. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelo Morbelli. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2d010-00072

V., pp., nn.: p. 162, n. 9

V., tavv., figg.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ottocento

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2d010-00038

V., tavv., figg.: p. 234, n. 91

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2d010-00066

V., pp., nn.: p. 347, n. 223

V., tavv., figg.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Curatore: Touzet J-R.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Le voyage en train

Luogo di edizione: Nantes

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: fig. 5

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Pittura italiana dell'ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Baltimore-Worcester-Pittsburgh, 1992 nov / 1993 aprile

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Da Cézanne a Mondrian

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa dei Carraresi, 1999 sett / 2000 gennaio

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Emilio De Marchi (1851-1901). Documenti immagini, manoscritti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Milano, 2001 dic / 2002 gennaio

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Angelo Morbelli

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 2001 gen/aprile

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Angelo Morbelli

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna, 2001

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Luce e pittura in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Villa Mimbelli, 2003

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Pezzi di città

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 2007 ottobre/novembre

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Art in the Age of Steam: Europe, America and the Railway, 1830-1960

Luogo, sede espositiva, data: Kansas City, The Nelson-Atkins Museum of Art, 2008 sett - 2009 gennaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Marchesi, T.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Fratelli, Maria

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Pacchetti, Donata

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria