

Donne di Tahiti

Gauguin Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2d030-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2d030-00242/>

CODICI

Unità operativa: 2d030

Numero scheda: 242

Codice scheda: 2d030-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 39

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: stampa

OGGETTO

Definizione: monotipo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: nudo

Identificazione: figura femminile

Titolo: Donne di Tahiti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7569

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Indirizzo: Via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

Note

dal 26/02/24 l'opera è in prestito alla mostra " Toulouse Lautrec: L'altra realtà nella Parigi di fine secolo", Barletta, Pinacoteca De Nittis, 8 marzo - 30 giugno 2024

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche: piano II, GRASSI sala VIII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Numero: GRASSI 150

Transcodifica del numero di inventario: 000150

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Grassi

Nome del collezionista: Carlo Grassi

Data uscita del bene nella collezione: 1958

Specifiche e note: Proveniente dalla Galleria de l'Elisee, Parigi.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

A: 1894

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gauguin Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1903

Codice scheda autore: 2d040-00240

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: monotipo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 43

Specifiche: ingombro: cm 43 x 51 x 5 (lastra protettiva in plexiglass)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Donna nuda al centro seduta con donna sdraiata al suo fianco. Colori giocati sull'ocra chiaro e sul verde chiaro. Drappo rosso in primo piano

Indicazioni sul soggetto

paesaggio:prato, tornchi d'albero, cespugli ; figure: donne; nudi femminili: donna seduta, donna sdraiata; attributi: capelli neri; oggetti :corona di fiori sulla fronte, drappo rosso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: P.S.G

Notizie storico-critiche: l'opera è stata trafugata in data 15-5-1975 e recuperata in data 7-12-1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta (Direzione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1958, Istromento della donazione Raccolta Grassi

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grassi Mieli Nedda

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1960, Verbale di consegna

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: furto

Data evento: 1975/05/15

Note: Ritrovato il 7/12/1976.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B 1082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2d030-00242_IMG-0000594339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 201500000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM_B

Nome del file originale: 201500000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Il "dono" carlo Grassi al Comune di Milano in memoria del figlio Gino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2d010-00206

V., pp., nn.: pp.178, 181

V., tavv., figg.: n. 127

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 3a090-00103

V., pp., nn.: p. 111

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: De la musique avant toute chose. Les Symbolistes et Richard Wagner

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Bruxelles , 1991

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I Nabis, Gauguin e la Pittura Italiana d'Avanguardia

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Palazzo Roverella, 17 settembre 2016 - 14 gennaio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: Pacchetti, D.

Funzionario responsabile: Fratelli, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Tamanini, Francesca

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Oldani, Alessandro

Ente compilatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Zatti, Paola